

40

سید
۱۴



۲۳



۵۲۸۱

مخطوط قومی

۱۲
جسکو مولوی سید امجد علی صاحب اشتری فی

محامدن اینگلواور نیٹل سچو کیشنل کانفرنس

بہی ۱۹۰۳ء کے لئے تصنیف کیا



اے قوم کے رہبر دیکھنا نہ ہو تم ۔ اس دور میں کیا فائدہ تم

گرتے تمہاری جی اٹھو قومین ۔ سمجھیں گے میسج ازمانہ ہو تم

مطبع اگرہ اخبار اگرہ من چھی

۱۲
ہماری التماس

اور محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس کی سخن شناس

حمد ہے کہ وارد ساز ہا باز خمہ ایں ساز ہا
زبانِ نغمہ وارد ساز ہا صد مختلف آواز ہا
نیرنگی نیرنگما برداشت از دل رنگما
آئینہ وارد جنگ ہا باشو خضے پرداز ہا
پنہاں شود آں عشوہ گر ہر جا کہ باشد جلوہ گر
عویم در تفصیہا یا بیم در ابجاز ہا

تسرید نے جب تہذیب الاخلاق نکالا تو ایک بڑا کردہ اُنکے
عقائد کے خلاف تھا۔ ہمارے کارخانہ سے تیرہویں صدی نام
رسالہ نکلا۔ ڈپٹی امداد علی خاں اس کے خاص معاون تھے۔
تیرہویں صدی نے جو عام قبولیت چھل کی وہ اُس کا حصہ
ہو گئی چنانچہ خود تسرید نے تیرہویں صدی کو ریو یو میں لکھا

کہ ”تہذیب الاخلاق کے خلاف میں کوئی رسالہ

تیرہویں صدی سے بہتر نہیں نکلا۔“
ہم کو سرسید کا اتنا کہہ دینا ایسا ہے جیسے مجلس مشاعرہ میں
میر تقی میر کسی شعر پر سر ہلا دیتے تو وہ شاعر اپنا فخر سمجھتا۔ پھر
تہذیب الاخلاق کے دوبارہ جاری ہونے پر ہم نے زمانہ
نکالا۔ لیکن اس مرتبہ کا تہذیب الاخلاق پہلے کا تہذیب الاخلاق
نہ تھا اس لئے زمانہ کو بھی تیرہویں صدی کا موقع حاصل نہ ہوا
کیوں کہ دونوں طرف جوش جنوں کم ہو گیا تھا۔ مگر سرسید نے
آخر دم تک ہماری خدمتوں کی داد دی۔

اور لڑ پھر سے دل بستگی کا ایک سامان نظر آتا رہا۔ جب
نواب محسن الملک بہادر کا زمانہ آیا۔ تو ہم نے زمانہ سے ہاتھ
اٹھایا۔

اب انسٹیٹیوٹ گزٹ میں تہذیب الاخلاق کا نام تو زندہ
ہے مگر قوم کے جگانے والے مسہریوں پر سوتے یا آرام کریں
پر اونگھ رہے ہیں۔

سودا کے سرہانے جو ہوشور قیامت
خدا م اُدب بولے ابھی آنکھ لگی ہے
کالج کے تعلیم یافتہ اپنی قومی ضرورتوں پر بہت کم توجہ
کرتے ہیں۔ ہاں اعرابی اخبارات کے تراجم۔ نئے ایک نئی دیکھی

پیدا کر دی۔

افسوس معارف جیسا ماہواری رسالہ جو جناب حاجی سید علی صاحب کالنگا یا ہوا پودا تھا اور جس کو جناب سلیم پانی پتی نے فلسفہ کے پانی سے سینچا ایسی معزز پارٹی کی سر د مہر ہی سے برف زدگی میں آ گیا۔

خود بیا انصاف وہ با قدر دانی ہیچ تو باید انیسان قدر چمن کتبہ سنج کتبہ باب تنگدل گشتم بے زراں شکوہ سز د ازلم جام میچوں شد ببالہ نیردش از لبشرب ہر چند لاہور سے مخزن اور میرٹھ سے عصر جدید نکلتا ہے اور مولوی عبد القادر صاحب بی۔ اے ایڈیٹر رسالہ مخزن اور حواجہ غلام الثقلین صاحب بی۔ اے ایل ایل بی ایڈیٹر رسالہ عصر جدید دونوں اپنے رسالوں میں ترقی کا سامان جمع کر رہے ہیں لیکن خود علی گڑھ کو ایک رسالہ کی بطور نمائشی باڈی گاڑ دینی ضرورت ہے۔

یہ امر عام دلچسپی کا ہے کہ محامدن ایجوکیشنل کانفرنس دہلی میں ایک شعبہ اُردو کو ترقی دینے کا اقرار پایا ہے اور ہمارے محمدم مولانا شبلی نعمانی اُس کے سکریٹری مقرر ہوئے ہیں مگر ہم کو افسوس ہے کہ ہم اُس کو نہایت محدود حالت میں دیکھ رہے ہیں جس سے ہماری آرزوئیں مایوسی کے ساتھ چلتی ہوئی نظر آتی ہیں تعلیم یافتہ جماعت کو خاص آمادگی اور تہائیم رہنے

والی گوشش سے کام لینا چاہیے ورنہ

اگر ہم مر گئے باتون پہ تیری

ہنسی ہو گی لب معجز نما کی

اب ہم قبل اُس سے کہ مولوی سید امجد علی صاحب

اشہری کی قومی نظم پیش کریں۔ اشہری صاحب کی مختصر

سوانح عمری درج کرتے ہیں جو نظم کے ساتھ یاد نگار ہے۔

اس مضمون کے کچھ جاتے کے بعد ہم نے مٹا کہ علی گڑھ

سے اردو کے سعلی نام ایک ماہواری رسالہ نکلنے والا ہے

خدا اُس کو اہم با سعلی ثابت کرے مولوی فضل احسن صاحب

حسرت موہانی اس کے ایڈیٹر ہیں اردو کو حسرت سے پہلے ہی

کام پڑا۔ کاش ہمارے دوست کا تخلص حسرت کی جگہ

آنا ہوتا

”خدا وہ دن کرے نکلیں لنائیں جو حسرت کی“

مراقبہ۔ خواجہ صدیق حسین پروپرائیٹر

اگرہ اخبار

جناب اشہری کی مختصر سوانح عمری

(نوشتہ خواجہ تجل حسین صاحب اکبر آبادی)

آپ کے اجداد اجماد فرخ سیر بادشاہ کے زمانہ میں خطہ
ترمز (ایران) سے وارد ہندوستان ہوئے اور بوجہ تعلقاً
معافی و ملازمت متفرق طور سے بالگرام۔ تالگرام۔ سکراوہ
سکت پور۔ فرخ آباد میں سکونت کا اتفاق ہوا۔ بادشاہی
زمانہ تک زندگی کا گزران معافیت۔ منصب۔ قصا۔ افتار کے
ذریعہ سے ہوتا رہا۔ جب انقلاب زمانہ نے سلطنت کے
شیرازہ کو ٹوٹ ڈالا تو جو اوراق اُس شیرازہ میں بندھے ہوئے
تھے وہ بھی منتشر ہوئے تاہم چار پشت تک سرکار اودہ
نے اُن کو سنبھالا۔ جب لکھنؤ کی سلطنت کا ایک خاص
حصہ چھ اتی کے نام سے انٹریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کو قبضہ
میں آیا اور اُس سے ہزاروں آدمی بے روزگار ایک
نئی مصیبت میں گرفتار ہوئے تو سیکڑوں خاندان کہیں

سے کہیں جا پہنچے۔ ازاں جملہ میر کرامت علی نے قصبہ
 پیپوند کی رہائش اختیار کی جہاں ایک خاص محلہ سادات
 کا آباد تھا ایک جدی بزرگوں میں حکیم نھور علی تھے جر کے
 نہایت لایق اور فلسفی مزاج فرزند حکیم فرخند علی نے بحالت
 ملازمت سرکار نظام حیدر آباد میں انتقال کیا دوسرے فرزند
 حکیم سید مشرف علی پیپوند میں عام شہرت سے طلب یونانی
 کو زندہ کئے ہوئے ہیں۔ ابو الفضل نے آئین اکبری میں
 اس قصبہ کا ذکر کیا ہے جس سے اس کی عظمت سابقہ کا
 اندازہ ہوتا ہے۔

اون کے بعد اون کے چھوٹے بیٹے منشی سید احمد علی صاحب
 پہلے شخص ہیں جنہوں نے سرکار انگریزی کی نوکری میں خود
 کو داخل کیا۔ اُن کے دو بہائی اور تھے ایک لالہ قوت ہوئے
 دوسرے کا نام سید اشرف علی تھا انھوں نے درس و کتابت
 سے گزران کی اُن کے ایک بیٹے اولاد علی کہیں چلے گئے دوسرے
 بیٹے سید نجف علی نے بحالت ملازمت حیدر آباد انتقال کیا
 میر مومن علی کے دائرہ میں دفن ہیں اُن کا ایک صاحبزادہ
 تھا سید سراج احسن نام افسوس کہ عنفوان شباب میں بکارت
 ملازمت حیدر آباد اوس کا بھی انتقال ہو گیا اب چھ سات
 برس کا ایک بچہ یادگار ہے اٹاواہ میں میر منظر حسین صاحب

دکیل اور میر صفدر حسین صاحب میر احمد صاحب کے ہمیشہ
 زاوے اور اشہری صاحب کے پہونی زاد بہائی ہوتے ہیں
 اور میر صفدر حسین صاحب داماد بھی ہیں اشہری صاحب
 کے پہلے خسر و محمد اسحق صاحب تھے جنکے حقیقی ماموں نواز
 سکندر نواز جنگ حافظ سید احمد رضا خاں صاحب ہیں جو
 بہوپال میں مدار المہام اور حیدر آباد میں جچی کے عہدہ پر
 ممتاز رہے اور اب پٹنہ میں تشریف رکھتے ہیں اور محمد اسحق
 صاحب کے دوسرے بہائی سید محمد قارق علی صاحب حیدر آباد میں
 پٹنہ پاتے ہیں اشہری صاحب کے دوسرے خسر میر احمد علی
 صاحب رئیس قصبہ پہوند ہیں جن کے حقیقی چچا سید ضامن علی
 صاحب ضلع نرسنگ پور میں وکالت کرتے اور کئی گائوں کے
 زمیندار ہیں۔

میر احمد علی صاحب کو قسمت سے پہلے ہلہ میں نہایت علی
 در یہ کے شریف اور شریف پرور انگریزوں کا ساتھ ہوا
 مسٹر ولیم مارٹین جن کا خاندان ہمارے اکبر آباد میں ہے
 اور مسٹر شور اور مسٹر ولیم بیل اور مسٹر کار شور صاحب کلکٹر
 کٹم جھانسی جو باغیوں کے ہاتھ سے مارے گئے اُن کو شاگرد
 ہیں۔ اور نئی صاحب کشن جو کٹم سابقہ کے آخری کشن ہیں
 جنکے بعد مسٹر ہیوم نے اُس کٹم کی صورت بدل دی اور

سرولیم میور اور سر جان مارنیز دو چھوٹے چھوٹے عہدوں سے بڑھ کر واپس آئے ہوئے اور عہدہ ۱۶ میں وہ ویرا ہند تھے اُن کے خاص قدر شناس تھے۔

منشی سید احمد علی صاحب سپرنٹنڈنٹ اور اسسٹنٹ اور پائٹرول کسٹم رہے اور تیس روپیہ سے دو سو روپیہ ہوا تک تنخواہ پائی۔ وہ جس جس مقام پر رہے اُن کا نام اب تک زندہ ہے۔

عہدہ ۲ میں مولوی سید امجد علی صاحب اشہری پیدا ہوئے عہدہ ۶ میں اُن کے والد نے بہت بڑی دھوم سے اُنکا ختنہ کیا جس میں بیس بیس ہزار روپے خرچ کئے اور جس کو اب تک اُس جوار میں تعریف عام کا درجہ مہل ہر کاش وہ روپیہ اشہری صاحب کی انگریزی تعلیم میں خرچ کیا جاتا تو کون کہہ سکتا ہے کہ اشہری صاحب ایک اونچے درجے پر نظر نہ آتے لیکن اُس زمانہ میں انگریزی بڑا نالک نہ ہی جرم سمجھا جاتا تھا اس لئے اشہری صاحب بھی انگریزی تعلیم

کا فائدہ نہ اٹھا سکے مگر مولانا اشہری نے جتنی تعلیم پائی وہ نہایت باقاعدہ اور نہایت اعلیٰ درجہ کے استادوں سے حاصل کی اور اُن کی تمام عمر کتب بینی اور علمی مذاق اور اعلیٰ درجہ کے فاضلوں اور کاملوں کی صحبت میں گزری۔ اور انجاری مذاق نے نیوفیشن کی ترقیات کا مکمل فوٹو اُن کی آنکھوں کے سامنے لگائے رکھا۔

سلامت میں میرا محمد علی صاحب نے انتقال فرمایا۔

اسی سال نواب سکندر بیگم صاحبہ خلد نشیں و الیہ سابق ریاست بھوپال نے اشہری صاحب کو اکبر آباد میں نوکر رکھا جب کہ اُن کی عمر کو چودہواں سال شروع تھا اور اُن کو اپنے اجلاس میں کام سکھایا اور بعد چندے کو نسل کا سکریٹری مقرر کر دیا نواب سکندر بیگم صاحبہ کے انتقال کے بعد نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ نے اُن کو اپنے اجلاس میں جگمہ دی اور وہ بیس بائیس برس تک بھوپال میں عہدہ پائے نہایت مراعہ اسٹنٹی کو نسل چیف سکریٹری

وزارت پر مامور ہوئے۔ اخبار و بیرالملک بھوپال بھی اُنکے اہتمام سے نکلتا تھا اُن کو ریسہ عالیہ کی فیاضیوں سے مستفیض ہونے کے اکثر مواقع ہاتھ آئے اور تصنیف کے صلہ میں پانچ پانچ سو اور آٹھ آٹھ سو روپیہ تک صلہ کلام حاصل کیا۔ ایک دربار میں ہنر ہائیس نے دو سالہ عنایت کیا تھا۔ جو سوائے نابھان ریاست کے ایسا قیمتی دو سالہ کسی نے نہیں پایا لیکن آخر میں جب نواب صدیق حسن خان صاحب کا خطاب واپس لیا گیا اور جناب نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ و ایہ ریاست اور اُن کی دختر نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ و یعہدہ ریاست میں مخالفت کو ترقی ہوئی تو اس وقت میں افشہری صاحب نواب عبد اللطیف خاں صاحب پر ایم منسٹر بھوپال کے چیف سکرٹری اور اخبار و بیرالملک کے مہتمم تھے نواب صدیق حسن خاں صاحب نے ولی عہد ریاست کے خلاف مضامین لکھواتا پڑھا ہے مگر افشہری صاحب نے پولیسک ہدایات و مصلح کے خلاف اُن کا لکھنا قبول نہ کیا۔ اور کثرت کار و ہجوم افکار سے پریشان ہو کر رخصت حاصل کی تاکہ کچھ روز بھوپال سے باہر رہ کر ان پولیسک جیکڑوں سے اپنے آپ کو بچائیں اور چہ بیسے دلی میں جناب خاؤن الملک حکیم عبد المجید خاں صاحب کے زیر علاج رہے مگر

جب رخصت سے قبل اختتام رخصت واپس آئے تو
 نواب صدیق حسن خاں صاحب نے اُن کی اصلی جگہ چف
 سکرٹری پر مقرر ہونے میں روڑہ اٹکایا اس لئے اشہری
 صاحب حیدر آباد کو تشریف لے گئے وہاں ایک روزانہ
 اخبار (سفیر و کن) جاری ہوا جس کی اڈیٹری سے مولانا اشہری
 کو ایک غیر متوقع عزت اور شہرت حاصل ہوئی۔ ہندوستانی
 سر آسمان جاہ بہادر امیر اکبر و مدار المہام سرکار عالی ڈی اے کو
 اپنی پیشکشوں میں مدعو فرمایا۔ یہ اعزاز کسی دیسی اخبار کے اڈیٹر
 کو میسر نہیں ہوا۔

دوسرے سال اشہری صاحب کو آے بی الکنڈرا
 صاحب بہادر کلکٹر و مجسٹریٹ اٹاوہ نے نمائش کے لئے یاد
 کیا تو وہاں سے اٹاوہ تشریف لائے۔ اخبار مذکور نہایت
 اعلیٰ درجہ کی سکیل پر مولانا محمد زکی الدین صاحب ریس
 کا کوری کی فیاض نیٹھی سے نکلا تھا جو حیدر آباد میں ہزار
 روپیہ ماہوار پاتے تھے اور اردو کے خاص نفاذ بلکہ سخن
 آفرینی کے خود بھی استاد ہیں اس اخبار کے مطبع کے لئے
 ریزیڈنٹ کے سامنے ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار کا مکان لیا
 گیا تھا اشہری صاحب نے رخصت کی وقت اخبار سفیر
 و کن کو ایک نظم لکھی اُس کے کچھ اشعار یہ ہیں۔

اے پور گرامیم بہ آفاق
 اے عمدہ تو سفیر کشور
 اے پایہ رہ دکن نہادے
 در زیر لو اے من بہ گیتی
 یک محن و دیگر عز دستور
 مشتاق حسین را ز کلام
 پانیر جو زو پشکل باخت
 صد فتح مرا بنام دادند
 اے ملک دکن تمام برقرار
 یکدل چو ر صد ہزار دل نیت
 از حرف حکایتی کہ دانم
 حالاروم ای فحشہ پیکر
 از بھر دکن ز ما دعا باد
 چلتے وقت پہلک کو یہ اشعار سنا کر رخصت ہوئے۔
 صدا کی طرح سے ہم آگے ہر گدا کو چلے

نشان بن کے رہے آگے بادشاہ کے چلے
 تپ دروں میں رہے رہ نور و ظل اللہ
 چلے جو دہو پاپ میں تو سایہ میں خدا کے چلے
 نہ کچھ گناہ کیا اور نہ زہ کا دعوے
 نہ جھک کر بوجھ سے بیٹھے نہ سر اٹھا کر چلے
 فقال کی طرح سے ہر دل کے درمند رہے
 اثر کی طرح سے ہم ساتھ ہیں دعا کے چلے
 نہ خود چلے نہ جلایا برنگِ اخترِ لعل
 یہ روشنی ہی جدا تھی جسے دکھا کر چلے
 حرم کو دیر میں بھولے نہ اشہری دم بھر
 بتوں کو چھڑنے ہم سامنے خدا کو چلے

روزانہ اودھ اخبار لکھنؤ بھی اشہری صاحب کی اڈٹری
 میں رہ چکا ہے فنی نو کشور صاحب سی آئی اے نے اُنکو
 خاص عزت سے طلب کیا تھا۔

مولانا اشہری صاحب کو اخباری مذاق سے ہمیشہ

کی دلچسپی ہے۔ اور اخباری دُنیا میں اُن کی لٹریچر اور طرز ادا کو خاص دلچسپی اور قبولیت سے دیکھا جاتا ہے۔ پالیٹکس میں بھی اُنھوں نے اخباری نرمیوں کو بڑی عاقبت اندیشی سے بنا ہا ہے۔ درستہ العلوم علی گڑھ اور ایجوکیشنل کانفرنس کے علمی مقاصد یا عملی مقاصد کی نسبت بھی وہ کچھ نہ کچھ لکھتے رہتے ہیں۔

اشہری صاحب کو ابتدا سے اب تک ایک مذاق کی پابندی کا موقع نہیں ملا۔ کہیں اُن کو اولڈ فیشن کے مذاق سے سروکار رہا اور کہیں نیو فیشن والوں سے کام پڑا۔ تاہم جناب اشہری صاحب نے اولڈ فیشن اور نیو فیشن کو راضی رکھنے میں ایک ایسا کام کیا جو بہت کچھ قابل قدر ہے۔

اشہری صاحب ابتدا سے بعض لفظوں کے معنوی تاویلات کے خلاف ہیں جیسے آزادی جو مذہبی۔ جوش قومی اُن کے نزدیک آزادی ہمارے لئے نہیں اور جوش قومی اور جوش مذہبی کے الفاظ ایسے ہیں جنکا وجود حقیقی نظر نہیں آتا لیکن حکام کو ایک قسم کے شبہات کا موقع دے سکتے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ ان لفظوں نے ہم کو بہت نقصان پہنچا یا ہے جس کو

انھوں نے رسالہ اسرار الادب میں بیان کیا ہے -
مولانا اشہری ابتداء سے کانگریس کے خلاف ہیں اور
اس کے متعلق سرسید کے لیچر شایع ہونے سے بھی پہلے
انھوں نے حیدر آباد کے روزانہ اخبار سفیر دکن میں
ایک سلسلہ مضامین شایع کیا تھا جس پر خاص طور پر
نظام گورنمنٹ کا خیال رجوع ہوا اور نظام گورنمنٹ
نے اُس کو اپنے حق میں مفید سمجھا تھا لیکن اُن کا خیال
ہے کہ تعلیم یافتہ مسلمان جب تک پولیٹیکل ایسوسی ایشن
قائم کرنے کے لائق نہ ہوں وہ ہندوؤں کے سامنے
محض ناجیز اور گورنمنٹ کے سامنے بالکل بے حقیقت اور
قوم کے لئے سر سے پاؤں تک قابل تنگ و غار ہیں -
اور اکثر باتوں میں کانگریس کے منشاء سے اُن کا علاحدہ
ہونا محض ایک فرضی ڈھکوسلا ہے اور گورنمنٹ سے
اُنکا علاحدہ حق مانگنا یا اس حق ملنے کا اُمید دار ہونا
اُنکے اپنے خیالات کے سوائے کوئی حقیقی وجود نہیں
رکھتا اور نہ گورنمنٹ اُن کے گڑ گڑانے اور ایسی باتیں
بنانے سے اُن کی دوستی کے اظہار پر اُن کو جداگانہ
حق دے سکتی ہے جس کو وہ بہت پیچھے چھوڑ آئے ہیں
اشہری صاحب کا خیال ہے کہ عربی اور فارسی کی

لٹریچر ایک باقاعدہ اصول کے تحت میں مرتبہ صبح
 عاری تین قسم کے لباس رکھتی ہے اور انھی اردو لٹریچر
 کسی اصول کی پابند نہیں لیکن زمانہ کا مذاق چاہتا ہے
 کہ وہ تین قسم پر منقسم ہو۔ کتابی لٹریچر۔ اخباری لٹریچر۔
 قانونی لٹریچر۔ ان کے نزدیک یہ تینوں ضروری ہیں ایک
 قسم کے مذاق سے پوری نہیں ہو سکتیں۔ نہ مولانا حالی
 کی زبان میں قانون شہادت لکھا جاسکتا ہے اور نہ کسی
 ناول کے لئے قانون شہادت کی زبان اختیار کی جاسکتی
 ہے۔

اشہری صاحب لکھتے ہیں کہ جو لوگ کسی ناول یا کہی
 کتاب کو گندہ کہتے اور اپنی ثقافت ظاہر کرنے کو
 بار بار اُس کا اعادہ کرتے ہیں ان کو دیکھنا چاہئے کہ
 اُس مذاق کا وجود سوسائٹی میں ہے یا نہیں اگر ہے
 تو اس کتاب کے مصنف پر تیروں کی بو چھار کرنے کے
 بدلے اُس سوسائٹی پر جہاد کرنا چاہئے۔

مولانا اشہری کا خیال ہے کہ اصول السنہ کے لحاظ سے اردو سب زبانوں سے زیادہ ترقی کرنے والی زبان ہے مگر اسکا علمی زبان بننا بہت دور ہے۔

اشہری صاحب کہتے ہیں کہ ہماری قوم کو عربی اور فارسی زبانوں کو خاص کر اس لحاظ سے بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ایک طرف عدن مصر سوڈان کی طرف دوسری جانب کابل ہرات ایران کی جانب ان کی ضرورتیں سامنے آرہی ہیں۔ اگر ہم نے ان کا خیال نہ رکھا تو ہم اپنے ہاتھ سے اپنا بڑا نقصان کرنے والے ہونگے۔

مولانا اشہری شاعری کی ذیل میں صرف اسی شاعری کا شمار کرتے ہیں جس میں یو لیکل قسم کی ذمہ داری اور جواب دہی کے لئے ایک مضمون کو حقیقت اور مجاز کے دو پہلو پر بیان کیا گیا ہو اور وہ کلام اپنے اصول موضوعہ سے باہر نہ ہو اور جو اس سے باہر ہو اس کو وہ صرف نظم خیال کرتے ہیں۔

اشہری صاحب کو نہایت اعلیٰ درجہ کی صحبتیں مل رہی ہیں اور بڑی بڑی مجلسوں اور محفلوں اور وزروں میں شریک ہوئے ہیں۔ محاذن اینگلو اورنٹل ایجوکیشن کانفرنس میں بھی اون کو یاد کیا جاتا ہے۔ ہندوستان کے

بڑے بڑے نامور علماء و حکماء اور بار کی صحبت سے انھوں نے
فائدہ اٹھایا ہے اور بڑے بڑے نامی و گرامی اور مشاہیر
ملک کی ہم نرمی کا موقع پایا ہے۔

نواب صدیق حسن خاں - مولانا عبدالحی - مفتی میر
عباس ادیب کانپوری - مولوی حامد حسین مصنف عبق
الانوار - مولانا ابوالمنصور دہلوی امام فن مناظرہ - افتخ
الاطباء حکیم اصغر حسین صاحب فرخ آبادی - حافظ الملک
حکیم عبدالمجید خاں - فخرالاطباء حکیم محمود خاں - آثریبل سید
محمود شمس العلماء مولوی سید حسین صاحب بلگرامی - مولانا
نذیر حسین صاحب محدث دہلوی مسٹر امیر علی صاحب شمس
کلکتہ - میرزا غالب - میر انیس - میرزا دبیر - میر مونس - میر
نقیس - میرزا ادج حضرت امیر مینائی - نواب میرزا خاں داغ
مولانا شبلی نعمانی - مولوی الطاف حسین صاحب جالی - جناب
طوٹے شوہری حیدر آبادی منشی اسماعیل منیر - عرشی و گرامی
شعرا کے دربار آصفیہ حیدر آباد - میرزا کمال الدین سنجہریانی
حافظ جان محمد خان شہیر شمس العلماء مولانا نذیر احمد - شمس
العلماء مولوی ذکاء الد و غیرہ و غیرہ کو خاص طور پر دیکھا
سنا اور ان کے گراں قدر خیالات و مقالات سے دل او
دماغ کو روشن کیا ہے۔ آثریبل سرسید احمد خاں بہادر

نور احمد مرقدہ کو بھی اچھی طرح دیکھا ہے اور عالی
جناب نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں
صاحب بریادر اُن کی نسبت اپنی خاص قدر وانیوں کا
اظہار فرماتے رہتے ہیں۔

اشہری صاحب علی گڑھ ڈیپوٹیشن کے ساتھ رامپور
گئے تھے وہاں جناب اشہر الحکیم محمد اجل خاں صاحب
طیلسب و مصاحب خاص حضور فرمانروائے رامپور کے
مہمان رہے۔ اور کتب خانہ کی خوب سیر کی۔ اس کتب خانہ
کے ذکر میں مسلمانوں کے دوسرے کتب خانوں پر ربوہ
لکھا ہے اور مسلمانوں کے ہاتھ سے اس لازوال خزانہ اور
دولت خدا داد کے کثیر حصہ کے نکل جانے پر سخت افسوس
کیا ہے اشہری صاحب کا خیال ہے کہ سیکڑوں کتابیں
ہر سال قوم کی لاپرواہی و بے احتیاطی سے ضائع اور
خراب ہوتی جاتی ہیں ایک طرف گورنمنٹ نئی تصنیفات
کی گنتی گنتی ہے دوسری طرف قوم کی اعلیٰ تصنیفات
قدیمہ کا خزانہ بننا ہو رہا ہے اشہری صاحب علی گڑھ کو
توجہ دلاتے ہیں کہ اگر اُس نے قومی لائبریری کے لئے ایک
با اثر اسکیم اور وسیع کوشش سے کام نہ لیا تو بہت سے بقیہ
جو اہرات ہاتھ سے نکل جائیں گے اشہری صاحب کا خیال

ہے کہ جو ایسجنٹ چندہ وصول کرنے یا اور کسی تہید و تدبیر کے لئے جا بھیجا ہیجے جاتے ہیں اور جن شہروں اور قصبوں میں کالج اور کانفرنس کے متعلق تحریک جاری ہے وہاں ہر طرح کی کتابوں اور مرقعوں اور نقشوں اور شاہی فراہمن اور دوسرے اقسام کے اشیاء و اسباب علمی کی فراہمی کا بھی سامان کیا جائے جس میں آسانی سے یہ کام پورا ہو سکتا ہے۔

اشہری صاحب دوسری مرتبہ پھر حیدر آباد گئے تھے اور جناب مولوی سید علی حسن صاحب رکن مالگذاری و کشتہ بند و بست حیدر آباد (حال روینومیر کوئل ریاست اندور) نے ہذا کسانسی نواب سر و قارالامرا بہادر مدارالمہام سرکار عالی کی خدمت میں پیش کیا جب کہ جناب شمس العلماء مولانا سیہ حسین صاحب بلگرامی اور جناب مولوی افضل حسین صاحب چیف جیس ہی تشریف لے گئے تھے اشہری صاحب نے ایک نظم پڑھی فاضل امیر اور قدرداں مدارالمہام نے پانسو روپیہ اشہری صاحب کے ہانس بھیجے اور موقع مناسب امیدوار کیا لیکن بعد چندے ۵۵ آج قدح شکست و آں ساقی مانند اشہری صاحب کو دلی کے دربار تاج پوشی دیکھنے کے دو موقع چاہل ہوئے۔ ایک یہ کہ قدر فتناس گورنمنٹ نے اگرچہ اخبار کو دعوت دی۔ دوسرے عالی جناب نواب

محسن الملک بہادر نے ایجوکیشنل کالج تفرس کے قومی دربار میں مدعو فرمایا۔ اشہری صاحب ذریعہ شاہنشاہی کو متعلق مرقع تاج پوشی مدون کیا جو اس مطبع سے چھاپا گیا جسکو گورنمنٹ نے قبولیت کا اعزاز بخشا۔ اسی مرقع میں قومی دربار کا تفرس کا بھی حق ادا کر دیا گیا ہے جو آئندہ کتابی صورت میں یادگار رہے گا۔ اشہری صاحب کے اکثر مضامین اور مختلف نظمیں۔ آؤ اخبار لکھنؤ پنجابی اخبار مرحوم رہنما الاخبار گورکھپور طوطی ہند میرٹھ نیر آصفی مدراس اخبار وکیل امرتسر پیسہ اخبار لاہور اگرہ اخبار تیرہویں صدی اکبر آباد زمانہ اکبر آباد سفیر دکن حیدر آباد دارالسلطنت کلکتہ تحفہ محمدیہ کانپور زمانہ کانپور رسالہ حسن حیدر آباد رسالہ پروانہ میرٹھ رسالہ ادیب فیروز آباد رسالہ عصر جدید میرٹھ رسالہ مخزن لاہور سے فراہم ہو سکتی ہیں۔ اور جو تصنیف کتابی صورت میں شائع ہو چکی اسکی تفصیل یہ ہے۔ حدیقہ شاہجہانی گلدستہ سلطانی وہیم خسروی۔ ترانہ معرفت مرآۃ النساء نور جہاں بادشاہ بیگم کی سوختمی عورت مرد کا مکالمہ جنگ نامہ روم و روس تاریخ ایٹھ مرقع تاج پوشی دربار دہلی اور جو تصنیف نامکمل اور نامرتب بستوں میں پڑی ہے اس کی تفصیل ذیل میں

لکھی جاتی ہے۔ منظر القواعد۔ عورت مرد کے مکالمے کا
 دوسرا حصہ۔ فرہنگ اردو۔ انیس فردوسی کا مقابلہ۔ آزاد بلگرامی
 کے دیوان عربی سجتہ المرجان کے لطافت کی تفصیل اردو
 میں۔ یادگار غالب۔ کلیات اردو فارسی نامرتب۔ جہان شہری
 جس میں ابتداء پیدائش مصنف سے پچاس برس کے عام وقت
 ہیں۔ عروض اردو نامکمل۔ اردو لٹریچر کا ضابطہ ادب۔
 نو شہروں کی لائف نامہ۔ اٹاؤہ کی تاریخ نامہ۔ بھوپال
 کی تاریخ انخواتین۔ فقہ و تصوف کا راز اسلام کی فلاسفی۔ باب
 ایرانی اور قرۃ العین۔ ایشیائی شاعری۔ مرکز تعلیم۔ اشہری صاحب
 کی غزلیات۔ قصائد قطعات۔ رباعیات اور نیوفیشن کی
 نظموں کا کلیات جمع کیا جائے تو ایک بڑے سے بڑا
 دیوان مدون ہو سکتا ہے۔ اشہری صاحب نے قریب
 قریب تمام شہروں کی سیر و سیاحت کر لی ہے
 مولانا اشہری صاحب کی عمر پچاس برس سے تجاوز ہے۔
 ان کی تمام عمر نہایت دلچسپی اور اعلیٰ درجہ کی سوسائٹی
 میں گزری ایک مدت سے وہ بے کار ہیں لیکن اس بیکاری
 میں بھی انہوں نے قومی خدمات میں کچھ دیکھ حصہ وقت
 صرف کیا ہے اشہری صاحب کے اکلوتے فرزند کا تاریخی
 نام منظر علی ہے جو بھوپال میں پیدا ہوئے تھے۔ اور عربی

فارس کی ضروری تعلیم کے بعد وہ اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوہ میں داخل ہوئے اور اب انٹرنس کورس کی تعلیم میں ہیں۔
 آٹھری صاحب نے مرکز تعلیم کے نام سے جو رسالہ لکھا ہے
 اُس میں مدارس قدیمہ اسلام کے متعلق مولانا شبلی نعمانی
 دام فیوضہ کے رسائل سے خاص خاص استنباط کیا گیا ہے۔
 پھر ہندوستان کی موجودہ اعلیٰ تعلیم کا ہوں کا ذکر ہے جسے
 انجمن حمایت اسلام لاہور۔ مدرسہ دہلی۔ مدرسہ اورہ۔
 مدرسہ عالیہ کلکتہ۔ مدرسہ اسلامیہ بمبئی۔ ندوۃ العلماء لکھنؤ۔
 اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوہ مدرسہ طبیبہ دہلی جن کی قابل
 قدر کوششوں سے قوم کو کوئی خاص فیض حاصل ہوا ہے
 یا اُن کی نوعیت موجودہ زمانہ کے مناسب حال نظر آتی
 ہے اور علی گڑھ کالج کے مفید اور مہتمم بالشان اور قابل قدر
 نتائج کو خاص تفصیل سے ظاہر کیا ہے اور آنریبل سید محمود مجرم
 کے لکچر اور مسٹر عبدالقادر پروفیسر اہم آئے ادا کالج علی گڑھ
 کے نقشوں سے قومی ترقیات کا حساب لگایا ہے لیکن اسکے
 ساتھ ہی ایک دوسرا پہلو عام تنزل کا بھی دکھایا ہے کہ اس
 عرصہ میں قوم نے علاوہ اُن مطالب کے کون کون سی دینی
 دنیاوی علوم میں کس شرمناک و افسوس ناک حد تک
 تنزل کیا ہے۔ یہ تخمینہ قیاسی ہے مگر ہر شخص اُس کو صحیح

مان لینے میں تامل نہیں کر سکتا۔ اور اب وہ موجودہ حالت
 میں علی گڑھ اور علی گڑھ کے کالج کے لئے چار باتوں کی سخت
 ضرورت ظاہر کرتے ہیں ایک صنعتی و حرفتی اسکول عوام
 قوم کے لئے۔ دوسرے قومی لائبریری کے لئے علمی آلات
 اور کتابوں کا جمع ہونا جس کی ضرورت روز بروز بڑھتی
 جاتی ہے اور وہ ذخیرہ روز بروز گھٹتا جاتا ہے۔ تیسرے
 ایک ماہواری رسالہ پولیٹیکل آرگن جو پولیٹیکل ایسوسی
 ایشن سے پہلے جاری کیا جائے اور جس میں دو قسم کے
 مضامین لکھے جائیں ایک وہ جن کا سمجھنا قوم کو ضرور
 ہے کیوں کہ قوم اس وقت تک پولس پالیسی پالیٹکس کے علم
 اصول اور اس کے مفہوم ضروریات و لوازم کو سمجھ نہیں
 جانتی اور جیسے سر سید نے قوم کے اخلاق کی اصلاح تہذیب
 والاخلاق کے ذریعہ سے کی ویسے ہی ہمارے دوسرے سر سید
 نواب محسن الملک بہادر اور تعلیم یافتہ مسلمان اس رسالہ
 کے ذریعہ سے پولیٹیکل تعلیم کا اثر ڈالیں دوسری قسم مضامین
 کی وہ ہو جو ہماری قوم کے عام مقاصد اور خیالات کو ادب
 سے گورنمنٹ پر ظاہر کرے اور جب تک قوم کو بتایا جائے
 کہ پالیٹکس کا موضوع کیا ہے اور گورنمنٹ کو سمجھایا جائے
 کہ قوم کیا چاہتی ہے اس وقت تک ہم ایک بزرگ کام کے گھوڑے

ہر سوار ہیں جو لارڈ کرزن کے آگے آگے چلنا چاہتے
 ہیں جس پر نہ خود ہم کو بہرہ دہ کرنا چاہئے کہ ہمارا گھوڑا
 ٹھیک گورنمنٹ ہوس کے سامنے ٹاپیں مار کر ہتھکڑی گا
 اور نہ لارڈ کرزن کو اختیار ہو سکتا ہے کہ ہم اُن کے لئے
 قابل قدر باڈی گارڈ ہیں۔ اور جناب نواب وقار الملک
 مولوی مشتاق حسین صاحب مدظلہ العالی کو بھی وہ پولیٹکل
 ایسوسی ایشن سے پہلے اس کام میں مصروف دیکھنا چاہیو
 ہیں وہ لکھتے ہیں کہ آلف بی کے بعد ہمارا دانش پڑھائی
 جائے تو اچھا ہوگا۔ چوتھے اسکول سے لے کر کالج تک مذہبی
 تعلیم کے نصابوں کا تقرر اور اُن کی لازمی پابندی اور
 مذہبی تعلیم کے متعلق دوسرے مصارف کے مقابل ایک
 نسبت خاص کا لازم ہونا اُن کی خواہشات کی علت غائی
 ہے جس میں کچھ قوم کی غفلت ہے کچھ کالج کی بے توجہی
 خدا کرے ہم کالج پر پورا زور ڈالیں اور کالج یقین کر لے کہ
 بغیر مذہبی تعلیم کے تکمیل قومی نہیں ہوتی اور موجودہ تعلیم ادھوی
 ہے جیسا کہ کالج کے نہایت شریف اور ہمارے ہمدرد پرنسپل
 سٹر مارین صاحب اور عالی جناب نواب محسن الملک بہادر
 نے کانفرنس لاہور میں ضرورت کو تسلیم کیا ہے۔
 مراقمہ تجمل

مسدس

جو اعلیٰ حضرت نظام الملک آصف جاہ نواب
میر محبوب علی خاں خلد اسد ملکہ فرمانروا حیدرآباد
کے اخیر مقدم دہلی میں لکھا گیا

جب آخر دسمبر ۱۹۰۲ء میں بتقریب تاج پوشی اعلیٰ حضرت
اور ڈھفتم دام سلطنت، حضور نظام خلد اسد ملکہ کا دلی میں
تشریف لانا قرار پایا۔ تو اس خیال سے کہ علی گڑھ درمیان
میں پڑتا ہے اور علی گڑھ کالج کو بہت بڑی مدد دے اور آباد
مندی ہے۔ شاید اعلیٰ حضرت کا خیال اپنی شکستہ قوم اور اس
بہت بڑی قومی درس گاہ کی جانب مائل ہو۔ قوم کو اولوالعزم
ارکان نے ہر طرح کی آمادگی کا سامان کیا تھا ازاں جملہ
یہ مسدس بھی تیار رکھا گیا تھا کہ اُس موقع پر حضور اقدس
کے فیض و نوال کے ترانوں سے عام مسرت کے اظہار کا نمونہ
دکھایا جائے۔ مگر نواب محسن الملک بہادر کو اعلیٰ حضرت کی
جانب سے جو اطلاع دی گئی اُس سے معلوم ہوا کہ کن وجوہ
سے اعلیٰ حضرت نے اس موقع پر شریک نہ ہو سکنے سے

انہار افسوس فرمایا۔ لیکن درباری ضرورتوں سے فرصت پانے کے بعد معاودت کے وقت اس کی کسر بھٹی میں نکل گئی جہاں حضور والا نے دو ہفتہ قیام فرمایا اور انجمن اسلامیہ کے بھائیوں اور مدرسہ اسلامیہ کے طالب علموں سے دلچسپی ظاہر فرمائی جو ہماری سال حال کی کانفرنس بھٹی کا دیباچہ اقبال ہے۔ اور اسی لئے اس مدرسے کے چند بندہ بطور سرنامہ نذر ناظرین و ہدیہ سامعین کئے جاتے ہیں۔ وہ ہوا ہوا

شیم روح پرور سے ہے بھر دلی میں جاں آئی
شیم جاں فزا کرنے لگی کار مسیحائی
تذول حضرت اقدس نو کی ہے روح افزائی
سخن نثر نے لگا ہے مدح شہ میں نطق آرائی
علی گڑھ میں پڑی ہے دھوم شہ کے آمد آمد کی
بنی تحت سلیمان مدرسہ میں لوح ابجد کی
بحمد مدد دیکھا ہر خدوت ہے اعلیٰ کا معدن

جزاک اللہ ہر دانہ کو گوہر کا رطل خرمین
تعالیٰ اس درشت بے گنا اپنا ہوا گمانش
ہمارے فضل سے رنگین ہیں دامن دہ و بھمن
خدا کا شکر بر آئیں مرادیں ہر مسلمان کی
بحمد صورت دیکھہ پائی نخل سبحاں کی

دکن کے انتظامِ ملک کی بنیاد سے، تجھے
 خدا کے فضل سے ساری رعایا شاد ہے تجھے
 محمد ساری مملکت آباد ہے تجھے سے
 قلمرو میں ترے ترویجِ عدل و داد ہے تجھے سے
 مغرِ کشور انگلش میں ہے سب کو نشانِ تیرا
 مسخرِ لطف سے ہے کشورِ ہند و سستاں تیرا
 گورنمنٹ انڈیا کو ناز ہے تیری رفاقت پر
 نمایاں و سیراؤں کی ہے اسپچوں سے وہ یکسر
 ہے ہر اخبارِ انگریزی و دیسی مدح کا دفتر
 ہیں سب اپنے پرانے فیضِ شاہی کے ثنا گستر
 نظیرِ اس کی کسی تاریخ میں ہم کو نہیں ملتی
 تہائی سلطنت ہے وقفِ کارِ خیرِ حضرت کی
 دکن کا فیضِ دو سو سال سے ہم سبہ جاری ہے
 کہیں جاری و طبعہ ہے کہیں امید واری ہے
 دعائیں دے رہی ہر جا تجھے مخلوقِ باری ہے
 یہی ہر قوم و ملت میں دلیلِ کامِ گاری ہے
 علی گڑھ کا یہ کالجِ خاصِ حضرت کی بدولت ہے
 بڑے بھرِ کرم سے قومِ سیرابِ سخاوت ہے
 جو بچے اس میں آئے تھے وہ بن کر جواں نکلے

خدا کے فضل سے اکثر سعید کار داں بن گئے
 بھلائی جو آئے وہ فخر دوداں بن گئے
 چھڑی لے کر جو لڑکے آئے وہ لیکر نشان بن گئے
 گورنمنٹ انڈیا کو پاس ہے اس کی صداقت کا
 دیا کالج نے تمغہ قوم کو قومی شرافت کا
 ارادہ قوم کرتی ہے بکھ ہو دارالعلوم اپنا
 کتب خانہ ہو اس کا اشک بخش از ہر دم حرا
 معلم اس میں ایسے ہوں جو دنیا بھر میں ہوں بکتا
 ادب سے مہر دیکھے جس کو ایسا ہو ادب اس کا
 خدا چاہے تو ہے ادنیٰ اشارہ شاہ کا کافی
 سروں پہ قوم کے سایہ ہو ظل اللہ کا کافی
 زمیں پانی پہ ہے جب تک زمیں پر تاب ہے دریا
 رہے دریا میں تا آب آب میں ہو تا صدف پیدا
 بنے بطن صدف میں قطرہ جب تک لولہ لالہ
 رہے لولہ میں تا آب آب میں قیمت کا ہو شہرہ
 الہی گوہر مقصود تیرے زیب دامن ہو
 جہاں تو پاؤں رکھے وہ زمیں ہم سنگ معدن ہو
 رہے تا سلطنت دل کی سوا جسم انساں میں
 وزارت تازبان کی ہو قبول عام و دل میں

سفارت تا نفوس عالیہ کرنے ہیں گہاں میں
 سخن فہمی کا جب تک ذوق ہو طبع سخذاں میں
 ترے فیض و کرم سے دشت رشک بوٹا دیکھیں
 بجور شعر جو سوکھے پڑے ہیں پھر رواں دیکھیں

بی بی میں اعلیٰ حضرت خلد امجد ملکہ کا ورد
 رُبِ باری

آئے ہیں جو بی بی میں اعلیٰ حضرت
 ہر ایک کی بی بی ہے محبوبِ خدا لیکن ہو کر بی بی کے محبوب نظام
 مہماراجہ کشن پر شاد بہادر (شاد) وزیر حید آباد
 رُبِ باری

ہماری قوم کا ہے فخر حیدر آباد
 رہیں حضور الہی جہاں میں بادل شاد
 عجب نہیں ہو اگر ہو دکن میں قدر سخن
 ہوئے وزیر جو ہیں راجہ کشن پر شاد

سلا حضرت کا نام نامی محبوب علی خاں ہے خلد امجد ملکہ اقبال۔

رُباعِیاں مثنوی۔ ترکیب بند

رُباعِیاں

اللہ کی یاد سب کو کرنا اچھا دم قوم کی زندگی کا بھڑنا اچھا
اس طرح جئے تو اشہری خاکِ جو عزت کے لئے قوم کے مرنا اچھا

دُنیا میں بلند نام کرنے والے ہیں قوم کی راہ سے گزرنیوالے
مرنے کے لئے جیتے ہیں جو آپ ہیں جینے کے لئے مرتے ہیں مرنیوالے

اے قوم کے رہبر و لیگانہ ہو تم اس دور میں اک نیا فسانہ ہو تم
مگر تم سے نہار سو خجی اُٹھی قوم کہیں سمجھیں گے مسیحا کو زمانہ ہو تم

اے قوم کی زندگی پہ مرنیوالو دم قوم کی زندگی کا بھرنیوالو
جھل ہو حیات جاودانی تمکو اے خضر کی طرح کام کر نیوالو

دُنیا و آخرت

دُنیا میں نہ اسلام کو بد نام کرو کہنا ہے جو اسلام وہی کام کرو
عقبتی کا رہے خیال دُنیا میں نہیں آغاز میں اپنے فکرِ انجاسم کرو

نماز

ہر قلب نماز سے سدا فساد رہی یہ نکتہ احکمت ہے اگر یاد رہے
شش قلب جگر داغ جو ہیں اگر جھکنے سے اُنہیں خون کی آمد رہی

روزہ

جنگل میں کبھی ہم جو نکل جاتے ہیں اُتجار سے روزہ کا سبق پاتی ہیں
مضبوط ہیں جو وہ دیو پ میں پتے ہیں جن میں ہیں طو تیں وہ گل جاتی ہیں

حج

حج کو فریضے میں سیاحت شامل ہوں جس سے بہت بڑی فوائد حاصل
دُنیا کے مسلمان ہوں حج میں یک جا جس سے دُنیا کے ہوں مقاصد حاصل

زکوٰۃ

ہر قوم نے سود کو ہے اچھا جانا ہر قوم نے فائدہ ہی اس کا مانا
لیکن جو زکوٰۃ سے ملا کر دیکھیں سمجھیں کہ فلاسفی کو اسکی داننا

جہاد

اسلام کی فتح ہی عدالت کے لئے مفتوح کو حکم ہی اطاعت کے لئے
اب ہم کو جہاد سے سروکار نہیں فلاح ہیں جو تیار ہیں حفاظت کے لئے

مثنوی

خدا خدا خدا

خدا ایک ہے جو سمجھ میں نہ آئے
ہے دنیا کی ترتیب و ایجاد اس سے
خدا ہی ہوا اسکی خدائی پہ حجت
ہیں ہمیں میں بند اس کے اسرارِ بچر
وہ چاہے تو دانت کو کمبلان کر دے
وہ چاہے تو ہو بھی رشکِ لندن
میں مٹی ہیں اس کی ہزاروں خریے
کیا اسے قدرت سے پیدا جو مانی
ہو اور روح کی مایہ زندگی ہو
ایک لگت کو اس نے کی جو وہ طاقت
یہ روح اور اور ایک چھ عقلِ کامل
یہ سر میں و ماخ اور پیٹنے میں دل
تو ماشا خدا کی کا ہم کہہ گمانیں
بشر کی سمجھ میں نہ آؤ نہ آئیں



ترکیب بند

نہستی سے نہستی کا ظہور

ہوا جبکہ اصدار فرمان قدرت
حجاب ازل میں جو بھی سمع و بصر
چھپے تھے جو اجزا حجابِ عدم میں
میں صورتیں جسکے لائق ہی جیسی
ہوئے صورتِ تخم و انبجارِ ظاہر
ہوئے تخمِ ترکیبِ اجزا سے پیدا
ملی روحِ دل کو ملی عقلِ سر کو
ہوئی نہستی سے یہ ہستی نمایاں
کیا سب کی ہستی کو پیدا عدمِ ذی

تو پائی عناصر نے ترکیبِ صورت
ہوئی وہ ضیا بخش انوارِ کثرت
دیا آنکھوں نے پھر نہستی کا خلعت
کھلے چھپ رہے تھے جو اسرارِ حکمت
جو تھے بند مٹی میں نیزنگِ فطرت
ملی آنکھوں نشو و نما کی طبیعت
لگے کھلنے دُنیا پر رازِ حقیقت
جو ہے نیست ہو نیکو ہر ایک صورت
جگہ پائی بحثِ حدوث و قدم نے

دُنیا کب سے کب ہے کچھ خبر نہیں

خبر کسکو اسکی ہے کب سے ہے دُنیا
دکھتا ہے کب سے فلک پر یہ نیر

کسے علم کب سے ہے یہ چرخِ علیا
جگہ کب سے ہے زمین پر یہ ذرا

ہے تکوین عالم کی ایجاد کب سے کہاں تھے ملے کیسے باہم یہ اجزا
 کہاں سے ہیں پہلے پہل بیج آخر ہوئیں لاکھ شکلیں کچھ کیونکر ہویدا
 بنے کیسے آدم نہیں کیسے حوا بنی مرغی ہے پہلے کہ پہلے ہوا
 ملی ہمکو یہ عقل کیونکر کہانے دیا کہنے کچھ علم ادراک اشیا
 ہے سائنس بھی اس میں حیران و مضطر
 نہیں کہتے کچھ اُس پر اسرار بیخبر

بند ۳

زمین پر حوا و آدم کی نسل

ہوئی جب زمیں لایق فرش عالم ہوئی اُنکے بچو نے آباد دُنیا
 ہوئی اونکی اولاد سرتاج عالم لگیں پھیلنے ہر طرف اُن کی نسلیں
 بنی باغ جنگل سے ارض مکرم قبیلوں سے قومیں ہوئیں زیرِ عالم
 ہیں تاثیرِ ارضی و فصلی سے منقسم قبیلے ہوئے اُنسے ہر سونمایاں
 بنے ہر طرف جا کے ابنِ آدم ہوئے جو رنگیں مختلف دیکھتے ہو
 بنے بادشاہ اور دستورِ اعظم نرض ہر طرف پہلے انسانِ مین
 بنی کوئی رانی ہوئی کوئی بیگم مقرر ہوئے ضابطے سلطنت کے
 ہوئے افروز حوا و آدم جو تہیں بیاں اُنکی ناموس عصمت

بٹوں سے پہاڑوں کے مسکن بنا کے
خدا زاد حکمت کے نقشے دکھائے

بتدہم

کفر اور شرک کی تاریکی میں نور اسلام کا چمکنا

بجا ملک میں نام کا اُن کے ڈنکا
کسی نے کیا ہے خدائی کا دعویٰ
کسی نے ہے آگ اور پانی کو پوجا
کسی کے ہو کر نام دیوی و دیوتا
رہے وحشی و الہام سے کار فرما
خدا کا ڈاں دیر دان پر ہما
خلیل و سلیمان و موسیٰ و عیسیٰ
تھاجن کے سب سب اٹھ کا مٹھ کا
رہو تین یا در خدا جلوہ فرما

ہوئیں سیکڑوں قومیں ٹوئیں پیدا
کوئی بندہ ہو کر خدا بن چکا ہے
کیسے ستاروں کی سے پرستش
بجیب التور بعض اوتار آئے
ہدایت کو آئے ہزاروں پیغمبر
ہوئے مختلف نام خالق کو سب میں
ہو کر انبیاء کے اولو لعزم ظاہر
مگر ہو رہے تھے جو فاسد عقائد
خداؤں کی چھٹی ہوئی جب تو انہیں

ہوا آخر کار اسلام ظاہر
کیا اُس نے قید کا دنگو ماہر

بند ۵ پیغمبر اسلام کی ہدایت

اٹھا ایک اسلام کا پہلے ہادی شروع اُس نے کی امر حق کی منادی
 غریب میں جو تھا کفر اور شرک جاری وہ دیوار اُس کے مواضع نے ڈھادی
 چراغ ہدایت کیا اُس نے روشن جہاں ظلمتیں چھا رہی تھیں دلور
 جہاں ظلمتیں چھا رہی تھیں دلور ہو کر یار و انصار پھر اُس کو خلیل
 عرب سے ہوئی ظلمت کفر زائل ہوا فخر گلشن جو پہلے تھا وادی
 کج و بیج پک ڈنڈیوں کے تھے پہلے شریعت نے اک راہ سید ہی بنادی

بند بیچ اسلام پہلا زمیں پر
 ہوئی اُس کو تائید بقی نبیستہ

بند ۶ دین اور دنیا کی اصلاح

سبق اُس نے دینا و دین کو بڑھائے زن و مرد نے حق جو تھے اُنکے پائے
 محبت کی تعلیم کی اُس نے البی ہوئے دوست دشمن تو اپنے ہر اسے
 سیاست سے اُس کے ہوا امن یکس عدالت کے ہر سمت ڈنگے بجا سے
 بیجا علت سے سرکش ہو کر زیر اسکی سخاوت کے ہر سمت دریا بہا سے

ہوئی اسکی عفت کی شہرت جہانیں ہوئی انکی تعزیر زانی جو پائے
 ملیں راحتیں سب کو سودا سلف میں وہ بیج دشر کے قوا بعد بنائے
 نہ رہبانیت کا رہا نام اس میں عبادت کے سادہ طریقے سکھائے
 کیا رحم دینا میں بے مثل اس میں غلامی کے دستور جو تھے مٹائے
 دلوں کو کیا اس نے ہر سو مسخر
 ہو کر امر و نہی اس کے مقبول کشور

بندے

مسلمانوں کا طرز عمل

مسلمان جہاں بے کے اسلام آؤ مسلمان جہاں پہنچے ساتھ آئی رحمت
 مسلمان جہاں پہنچے ساتھ آئی رحمت غنی ہو گئے تھے جو محتاج و غلس
 غنی ہو گئے تھے جو محتاج و غلس کیا صبر جو ان کو تکلیف ہو بھی
 کیا صبر جو ان کو تکلیف ہو بھی معافی و جاگیر کی حد نہیں ہے
 معافی و جاگیر کی حد نہیں ہے بھری انکی بخشش سو تارخ و بھو
 بھری انکی بخشش سو تارخ و بھو جو آموختہ بھولے بیٹے مجھے اپنا
 جو آموختہ بھولے بیٹے مجھے اپنا جو ہند و تھے اسد اکبر کا رے
 جو ہند و تھے اسد اکبر کا رے وریفرض و احسان زمانہ پہ کھولے
 وریفرض و احسان زمانہ پہ کھولے

ہے ہندوستان میں ابھی یاد ان کی
کہانی ہے سب کو یہی رات دن کی
بند

اسلام میں اغراضِ مفاسد کا دخل

علیٰ پر ہوا ختم دور خلافت
بنی امیہ نے پھر اس کو لڑ بھڑکا پنا
مباحث ہوئے خارجی رافضی کے
زمانہ جو ان کے ہونا موافق
اولی الامر قاضی و مفتی بنائے
جو احکام تھے پاک صاف و منزه
بنی فقہ اک طاقت حکم رانی
جو کراہل افتا کے حامی نامی
مگر یہ زمانہ بھی ایسا تھا جس میں
و لے جسم اسلام میں کچھ مفاسد
بڑھا کر رہے خلط سودائے فاسد

بند ۹ قانون فقہی تک چھارہا

رہی فقہ تاضابطہ عقل اول
رہے اہل علم و عمل تاصحاب
رہے تافضیلت بنالان کامل
رہی سلطنت بھی نمودار عالم
مگر جب کہ ناداں بنو آئے دانا
ہو میں جبکہ عیاشیاں نرم آرا
ہوئے حد سے جب اختیار ان مخفی
وہ دیوان خانے جو تھے سلطنت کے
رہا تافقیہوں میں درک مفضل
رہے تاندیمان داناؤ افضل
رہے تاحقیقت طرازین اکمل
خلافت نہ ہو سلطنت بھی مکمل
نے جب کہ علامہ جمال و اہل
دکھانے لگے ماہوش اپنی جہل
گر جنسے جب سیہ کار بادل
بے شاعری کے وہ دیوان فعل
توکل ملک سے نظم دامن سیاست
ہوئے ہر طرف ہر طرف اور مروت

بند ۱۰ مسلمانوں کا باہمی نفاق

یہ دنیا کا دستور ہے ای برادر
یہ قوم اس سے وہ قوم اس سے ہر لڑتی
کہ لڑتے ہیں غیر دینے اغیار اکثر
چڑائی کرے اس پہ وہ حملہ آور

مگر حبیب سے اسلام پاؤں چلا ہے
عرب کے قبائل نے جو حج بوئے
بجھنے کے مدخل نے معدہ بگاڑا
نفاق و حسد بغض و کین بگڑا
لیٹا ہو جس طرح سے عشق بیجاں
رہے آپ سر سبز اسکو سٹھایا
سد ہائے ہیں دنیا و جب کو پیغمبر
وہ پہلے بُری طرح اس کی زمیں پر
لے خون میں اس کے اجزا کو دیگر
رہے جسم کے ساتھ چمٹے برابر
مسلمان بھی چمٹے ہو ہیں اسکو یکسر
بنے آپ فر بہ کیا اُس کو لاغر
غرض آپ بگڑے ہو ہیں بھی بگاڑا
نشاں ملک میں جہل و نخوت کا گلا

بند ۱۱

اسلام کے اوٹ میں کار سازی

ہوئی جو مسلمان جہاں میں قبائل
نئے رنگ میں اب ہوئے اکو ظاہر
بہادر تھے جو اُن کے دل میں لائی
مرے تو شہید اور مارا تو غازی
جو محتاج تھے ہو گئے وہ تو نگر
بتا کوئی صوفی تو کوئی قلندر
خلافت نے پایا جو داروغہ امارت
بنے آکے بہائی ہوئی سب میں شامل
نئی شان میں آئے اُنکے خصائل
کہ ہوں خوں لگا کر شہید نہیں داخل
ہے دونوں طرح ہنگو اک بات جاہل
زکوٰۃ میں ہوئیں اُنکے حق میں محال
لگے ہونے مذکور اُنکے خصائل
تنا خواں بنے نرم آراکے محفل

حدیث اور قرآن کا ساتھ چھوٹا لگے ہونے تصنیف صدہا مسائل
جو ابھے تھے وہ کچھ عزت میں بیٹھے جو پہلے تھا آساں ہوا اب وہ مشکل
بھگتنا پڑیں اب جو ہم کو سزا ہیں
یہ خود ہم نے کیں اپنے اوپر جھائیں

بند ۱۲

اسلام کو مسلمانوں کی نقصان پہنچنا

غرض اختلاف طابع سے یک سر ہو امورِ صد عوارض بھی پیکر
جگہ اختلافِ عظیمہ نے پائی ہو اجماعِ اسلام کمزور و لا عز
خلافت پہ کیا کیا نہ آئی قیامت امامت پہ اٹھا نہ کیا شور محشر
کہیں شیعیان علی آئے لڑنے کہیں سنیوں کے ہو کوجع لشکر
لگی اپنے آپس میں تلوار چلتے بنے غیر جو ہو چکے تھے برادر
کئی سو برس ایسے جگہ نہیں گذری کہ تاریخ کا بن گیا ایک دفتر
شکاراڑیں اسکی شاہوں کی کیلے لڑے باپ بیٹے برادر برادر
خطا ایسے غیروں کی اتنی نہیں ہو خطا وار جتنے ہیں خود ہم سراسر
جو تھا نخلِ اسلام طوبے کا ہم سر
ہوا اپنے ہاتھوں سے وہ سر دبے بر

بند ۱۳

اسلام پر مسلمانوں کا ہجوم

ہے اسلام بے شبہ کلزارِ جنت
 ہے اسلام شمعِ شبستانِ نیچر
 ہوئے اسپہ پروانہ ایسے تصدق
 ہے اسلام اک نورِ عرفانِ کامل
 جکیموں نے طوفاں کیا اس میں ورنہ
 ازل سے ہے اسلام لاریب فیہا
 ابد تک رہے گایہ دُنیا میں قایم
 مگر جس قدر اس نے نقصاں اٹھاؤ
 وہ کیسے ہیں دیکھیں تو اپنے براے

مگر کر دیا باغیانوں نے غارت
 مگر چھا گئی جبل کی اُسیہ ظلمت
 کہ مدفنِ بنی بزمِ گاہِ صحبت
 مگر اب کہاں ہیں وہ اہلِ طریقت
 ہے اسلام اک سحرِ خوارِ حکمت
 پہلا اور پھولا ہوا بارخِ جنت
 مسلمان رہیں تا قیامِ قیامت
 مگر جس قدر اس نے نقصاں اٹھاؤ
 وہ کیسے ہیں دیکھیں تو اپنے براے

بند ۱۴

سو برس کا تنزل

اگر سو برس کا تنزل دکھائیں
 تو لازم ہے ہم اشکِ خونین سائیں
 لکھیں مرنیہ جبہ ہو عامِ رقت
 پڑھیں نوہ کل قوم کو ہم رولائیں

جو تھی سلطنت نام کی وہ بھی کوئی
 لگی لکھنؤ کو نظر آہ کیسی
 اودھر مرشد آباد خالی پڑا ہے
 کئے غدر نے کتنے گھر آہ ویراں
 نہ تھا غدر تھا جمل کا ایک طوفان
 جو ہوتے مسلمان تھے قاضی مفتی
 جو مخصوص عہد تھے وہ اب پناہیں
 الہی کریں کیا چلے کام کیوں کر
 ہمارے مرقع کو ہو آرام کیوں کر

بند ۱۵

پچھلی صدی تک مسلمان ایسے تباہ تھے

گذشتہ صدی تک مسلمان تھے غافل
 نظام اور حیدر علی اور ٹیپو
 تھے از سر بد تا سمندر یہ قابض
 ادھر مرشد آباد تھا فیض گستر
 ہزاروں میاں بچی تھے لاکھوں سپاہی
 تھے گلزار ہند و سناں کو یہ مالی
 تھے صد ہا امیر و وزیر و صاحب
 تھی سب قوم کی قوم خوشحال خوشدل
 نہ رکھتے دکن میں تھے بدمقابل
 تھے بھرے رایت فتح و نصرت و جہاں
 اودھ اور دہلی میں تھا حکم حاصل
 ہزاروں تھے قاضی مفتی و عامل
 ہزاروں تھے پیشوں میں اُستاد و عامل
 خدا داد عزت تھی ان سب کو حاصل

فقیری میں بھی کرتے تھو بادشاہی جہاں دیکھتے تھے ہی زیب محفل
 بھروسہ تھا پہلک کو شرکت پانکی زراعت تجارت صداقت کی حاصل
 مگر اب جہاں دیکھتے ان کی حالت
 دکھاتی ہے ادبار کی عام صورت

بند ۱۶

مسلمانوں میں عام سنناٹا

ہیں سونی چڑیں ہر طرف غافیاں گلے مل کے روتی ہیں باہم لگا ہیں
 نہیں حسن میں اب وہ پہلی کشش ہے نہیں عشق کی اب وہ پیدا ہیں راہیں
 نہ دل میں ہے طاقت نہ ہم میں ہو دم بتاؤ تمہیں اب تمہیں کسے جاہیں
 نہ اب پٹریاں ہیں وہ دیار والی نہ اب وہ عمامے نہ وہ کچھ نکلا ہیں
 نہ پڑھیں نہ لکھیں نہ پڑھیں نہ لکھیں کہیں شوق وادب کمالیہ جو چاہیں
 نہ وہ کہتے مستی نہ وہ جو سن سودا نہ شعر نگار ہیں تو دورم آہیں
 نہ آسودگی سے کہیں بٹیدہ نہ چھپتے ہو تمہیں کہہ نہیں پتا ہیں
 مٹی اپنی ایسی ہے شکل پریناں
 کہ آئینہ ہے دیکھ کر اسکو حیراں

بند ۱۷

دُنیا کے سب مسئلہ انوکھا اجمال ترقی شکل ہے

جو اسلام کی جاہتہ بد و فطرت
کرتے ایک سب کو یہ طاقت ہو کسکی
اسی واسطے اب بچہ آسمان پر شکل
مگر مال پر ممکن ہے مگر بعض فرقے
ترقی کمانکی منزل سے پرچ لیں
تجارت میں مہر و دھڑا کر ہوں سماں
کوئی اپنی قسمت کو کہیتی میں کو
اٹھائے کوئی خو خچہ اپنے سر پر
بھہ اک زعم ہی زعم ہونی تحقیق
ہے کس کا بچہ غم اور کسکی یہ طاقت
خصوصاً جو بگڑا ہو رنگ طبیعت
زمانے میں کر لیں درست اپنی حالت
تو سمجھیں گے بچہ بھی ہو ہو غنیمت
قرابندہ بچہ ہے پینے کی صورت
بڑے قاعدہ سے اصول زراعت
پھر سے کوئی پہیری کو دانا حرفت
غرض بچہ کہ بچہ بنے سب دل لگائیں
کھیں آپ اور دوسرے کو کہا میں

بند ۱۸

اسلام کا جسم

ہے اسلام اک جسم طاہر مطہر
عرب قلب اُس جسم کا عجم سر

ہیں اشیاء و افریقہ دو ہاتھ اُس کے
 بخارا سمرقند کا بل بد خشاں
 ہے یورپ میں اُن کی ہو جسطح سینہ
 شہور و بلاد و اس کر جیسے انابل
 جو حصہ ہے مکہ سے لے تا مدینہ
 ہیں طہران و تائبول کی آنکھیں
 ملی روح تو حید اس کو خدا سے
 تعلق نہ ہو جس کو کچھ ماسوا سے

بند ۱۹

جسم کا ہر حصہ کمزور ہو رہا ہے

مگر اب تو بھگے جسم اظہر ہے لاغر
 ہے اس جسم کے سر میں سودا شاہی
 گلا اس طرح بدوں نے ہے پانسا
 ہے سینے میں اُنری ہو ڈا اسکے پکاں
 کسی نے ہے اندر کو چرکا لگا یا
 ہے سینہ میں دل دل میں طاقت نہیں ہے
 ہے اک ہاتھ شل دوسرا ہاتھ ظلی

پہنچتی نہیں روح جسمیں برابر
 مگر سر تمدن سے خالی ہے یک سر
 کہ حق حق کی آواز سننے ہیں اکثر
 نہیں چین زخموں کو اُسکو ہے دم بھر
 کسی نے چھو پاس ہے باہر سے نشتر
 ہیں اسیر دور جنگی کے انار مضمر
 نہ زور شجاعت نہ کس بل نہ قیور

کمر میں ہے خم پاؤں ہیں ڈنگاتی کھن دست و پاہو ہریں ہیں کمر
ہیں ۳۲ سولا کھ اسلام واسے
حصہ کے سوا کون (کو سبھائے

بند ۳۰

جسم اسلام کے اعضا

ہے ایران ملک سے روسی اثریں ہے کابل پڑا دو طرفہ خط میں
بخارا کا اب نام ہی رہ گیا ہے پڑی کنگو سی نیسے ہور گھر میں
کئی صوبے ترکی و ایراں سے نکلے جو تھے نکل کر نصارا کے گھر میں
نکلتے چلے جاتے ہیں اور صوبے ابھی اپنی منزل ہے عزم سفر میں
ہے سلطان کو روئے نکلا اسی کا کہ فتنہ اٹھے کوئی اپنے گھر میں
ہے برکھڑا اردو میں ترکی کوک ہیں مصر اور سوڈان انگلش اثر میں
تیں اسکا لکھیں ہے اٹالی فرینچ اور جرمن کا قابو ہو گئیں
وزیر و مصاحب یہاں تک بند و
تا دیتے ہیں بازار شہر کے بند و

بند ۳۱

جسم اسلام میں عوارض کے اسباب و علاج کلی
ہے ہر اک المومنین جو اجماع مصری ہے کی آیتے اک منعقد نرم فضا

لکھا اُسے اک قابل دید مضمون
ہیں دُنیا میں پہلے ہو کر جو مسلمان
بنایا ہے اُن سب کو ایک ایک کر کے
ہیں ایران کے مجتہد زریب مجلس
کہتی بحث کرتے ہیں ہندوستانی
نتیجہ مباحث کہ ہے یہ نکالا
جگمگہ اختلال عظیمہ نے پائی
بنایا ہے آخر علاج اسکا اُس نے

اگر روشنی ہو تو جائے یہ ظلمت
اگر علم پہلے تو ہو جمل رخصت

بند ۲۲

قانون اسلام کے موافق علاج

غرض یہ کہ سب چاہتے اسکی صحت
کوئی ہو رہا ہے ترقی کا قائل
کوئی سر جھکائے ہو کر سوچتا ہے
ہوئے کون اخلاط وجہ مفاسد
ٹھسی ہے غلامت جو آنتوں میں اسکو

عوارض میں ہے بعض کو جاؤ حجت
کسی کو ہے مایوسی عود صحت
کہ بگڑی ہے کیوں اسکی صلی طبیعت
ہے اخلاط فاسد کو کیا حکم حکمت
بھری ہے جو معدی میں اسکی کثافت

کریں تنقید اُس کا دیں پہلے مسئلہ جو پورا ہو متشاء قانون حکمت
 بدن پاک اخلاط فاسد سے کر کے کریں تو شدار دے درمان طاقت
 وہ اخلاط فاسد ہیں کیا ہم بتائیں خیانت و ناشکر انواع بدعت
 جو ہیں خارجی اور اسباب گہیرے انہیں چاہئے دفع کرنا بحکمت
 جو قانون اسلام ہے اُسکو سمجھیں کریں حفظ صحت کو اجازت سنت
 تعدی کو جب تک نہ روئیں مسلمان
 نہ جہل ہو صحت نہ کامل ہو درماں

بند ۲۳

مسلمان فاتح اور مسلمان مفتوح

ہیں اب دو طرح کے مسلمان برادر کہیں ہیں رعایا کہیں ہیں یہ خود
 زیادہ ہیں مفتوح فاتح ہیں تہذیب رعایا انصار کے ہیں انہیں اکثر
 ہیں ترکی و ایران و کامل کو فاتح اسی طرح مصر و مراکو و بربر
 ہیں ریشا و ہندوستان اور چین میں کہ دوروں مسلمان رعایا کے دیگر

ہیں محصور غیروں سے اسکے مالک سالک میں ہیں راہزن اسکو رہبر
 زباں جیسو دانتوں میں یوں ہیں سلما زباں ہو جو اچھی تو ہو بات بہتر
 بچکھا یا ہے غیروں نے دام محبت عداوت محبت کے پردہ میں مضمر
 نہ وہ فضل و تقویٰ نہ شانِ سیاست نہ ماموں نہ ہاروں نہ تیمور و اکبر
 نیا جو سبق ہو وہ پڑھتے نہیں ہیں جو آموختہ تھا وہ ہوئے مہر

ہمارا بنا طوفان میں آچکا ہے
 مصیبت میں اپنی پینا ناخدا ہے

بند ۲۴

مسلمانوں کی بے کار زندگی

مسلمان نہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں بات انکی زمانے کے قابل
 نہ یہ ملک میں اپنے رہنے کو لایق نہ یہ غیر ملکوں میں جانے کے قابل
 تجارت میں دیکھو تو کچھ بھی نہیں ہیں زراعت میں ہیں ہل چلانے کے قابل
 صناعت میں کچھ ہیں کسیر و ٹھیرے مگر صرف حقے بنانے کے قابل

جو حرفت میں دیکھو تو ہیں ہاتھ خالی ملے بھی تو افسوس آنے کے قابل
 اگر ننگے تو آپس میں اپنے لڑیں گے نہیں غیر سے منہ ملانے کے قابل
 نہ دوزخ میں جانے تو راضی مسلمان نہ فردوس و جنت میں جانے کے قابل
 نہ تقدیر پر بس نہ تدبیر کرتے
 نہ چلتے نہ پھرتے نہ جیتے نہ مرتے

بند ۲۵

ضروریات معیشت میں مسلمانوں کی محتاجی

بڑی چیز غلہ ہے حضرت سلامت جو ہے زندگی کا مدار معیشت
 مگر کیا غضب ہے کہ سارے مسلمان ہیں محتاج اس میں بھی غیروں کے حضرت
 اگر دیں نہ ہندو تک مریض ان کو تو چٹنی کو محتاج ہوں فی الحقیقت
 نہ تکلیف قومی کی پروا ہے ان کو نہ انکے دلوں میں ہے جوش حمیت
 ابھی تفرقہ جب تھا دونوں کو باہم تو کیسی اٹھائی انہوں نے بھی زحمت
 مگر پھر بھی جیسے کے تیسے رہو یہ نہ سمجھے کہ سمجھیں بھہ اپنی ضرورت
 پڑ ہے جو مری نظم اسپر ہو واجب کرے کچھ نہ کچھ شوقی و ذریکات
 کوئی غلہ بیچے کوئی عام سودا کوئی آزمائے ذرا بڑھ کے قسمت
 تجارت وہ چلتا ہوا اک عمل ہے
 کہ اُس کا نمایاں اثر آجکل ہے

بند ۲۶ مسلمانوں کو تجارت کی ضرورت

تجارت کریں گے نہ جب تک مسلمان
 بنیں گے نہ بنے اگر پورے پورے
 نہ تو کبھی اعتبار ان کو حاصل
 تجارت کے گریہ نہ جائیں گے جب تک
 ہی کہتے ہیں عاجز ہیں جب تک
 ہمازوں کا جب تک کریں گے نہ سودا
 رہیں گے یہ ہیں سب ذلیل درویش
 نہ تو کبھی کبھی کام کرنے کے شائق
 کریں گے نہ جب تک درست اپنا رہا
 نہ تو کبھی انہیں شکلیں اس کی آساں
 چھے گی نہ اُن سے کوئی ایک دوکان
 تجارت میں نکلیں گے اُن سے نہ ارباں
 اٹھو بھائیو اپنی تقدیر دیکھو
 کرد کام کی کوئی تدبیر دیکھو

بند ۲۷ تجارت بڑی چیز ہے

ترقی تجارت سے یورپ نو پائی
 تجارت سے کرتا حکومت ہو سب پر
 یہودی ہیں یورپ میں ممتاز ہیں
 تجارت سوسائٹے ہی دولت پڑھائی
 تجارت سے کرتا ہے وہ بادشاہی
 نہیں گھریں دولت کی اُن کے سماں

تجارت کے آقا پس آزاد سب سے تجارت کے بند ہیں کرتے خدائی
 جہاز انکے دُنیائیں پہلے ہوئے ہیں تجارت سے ملکوں میں انکی رسائی
 ہے ملتا اسی ملک سے دیکھتے ہیں انہیں ایک آنہ ہمیں ایک پائی
 ہمارا ہی چہرہ ہمیں کو یہہ جوتے ذرا دیکھنا ہے یہہ انکی کمائی
 کہاں تک جنہوڑیں کہانتک جگائیں
 یہہ نیندیں وہ ہیں جو کیکو نہ آئیں

بند ۲۸

مسلمانوں کو ہر کام میں حصہ لینا

اگر اب نہ سکے اصول تجارت تو ہوگی عموماً خراب اس حالت
 ملینگے نہ پھر تھکو پیشے بھی ڈھوٹے اگر اب نہ سمجھے کہ کیا شے ہو حرفت
 بنے گرنہ اب ہم تو بار اور بڑھتی تو بس ہو چکی ہمکو جاہل فلاحات
 نہ پیشوں میں گرہینے خود کو لنگا یا تو ممکن نہیں جاسکے یہ فلاکت
 زمیندار جو ہیں انہیں یہی لازم پڑیں مدرسوں میں اصول زراعت

جہاں ایک پیدا ہو چکا حاصل بڑھے چو گئی علم سے انکی دولت
 زمانے کے پیشے ہیں دنیا کو جائز مسلمان انہیں کیوں نہ سکیں بکثرت
 بناتا ہے اسلام تمکو برا در
 کہ گزرے کئی پیشہ ور ہیں پیغمبر

بند ۲۹

اتفاق مشترکہ سے کام لینا

اگر ہل کے سب کمپنی اک بنائیں کریں تجربے ہمتوں کو بڑھائیں
 کریں مشورہ کام والوں سے پہلے جو سیکھا ہے وہ دوسروں کو سکھائیں
 ضرورت ہو چکی جہاں لیکے پہنچیں بچے جو یہاں غیر ملکوں سے لائیں
 تجارت کو ڈھنگ اہل یورپ سے سیکھیں مساوات کا رنگ اپنے جمائیں
 دیانت امانت لیاقت اطاعت جو ہوں پاس تو قسمیں آزمائیں
 رہیں پاس پاکٹ میں جیب نوٹ ہر دم تو افلاس کی دور ہوں سب بلائیں
 بہت کم ابھی سود ملتا ہے تمکو تجارت سے پر کیوں پونجی بڑھائیں

کریں اس قدر سود پر کیونکہ قناعت جو دیتے ہیں غیر و نگو خود کیونکہ ہمیں
اگر ہو یہ مدد بے راہی ہو موثر کریں نذر کا لچ کو جو نفع پائیں
وہ کیا ہے جس سے ہو چاہل دولت
تجارت تجارت تجارت تجارت

بند ۳۰

بیبی میں کانفرنس کی دعوت

سنا بیبی ہے محل تجارت جہاں بھائیوں نے دیا اذن دعوت
سنا ہمتے خوشحال ہیں دانگو بھائی تجارت سے چلے ہو انگو فراغت
اگر ہم وہاں کیا کریں گے تیار کریں گے وہاں کیا ہماری جماعت
وہ بوجھیں گے کچھ پاس بڑھانے گھر و نہیں ہو یا بنک میں انکی دولت
چلن گئے یہ کیسے کہے ہیں کہ کہوئے بڑے کام تو کر سکیں گے یہ محنت
بہی کہانے لکھ لیں گے کہنے ہیں ایسے ہے کس کس میں کتنی دیانت امانت
ہیں کتنی زبانوں سے یہ لوگ واقف جو ملکوں میں جائیں برسم تجارت

ہمیں چاہئے مستعد ہو کے جائیں
جو کچھ فائدہ بیبی سے اٹھائیں



بند اسلم سمبلی کو کچھ سیکھے کچھ سکھاؤ

وہ کچھ ہم سے سیکھے ہیں کچھ سکھاؤ وہ کچھ ہم سے لے کچھ ہمیں دے دلائے
 کرے بات اپنی ہماری زبان سے ہمارے بیاں کو نمونہ بنا کے
 جو ننگال و پنجاب کو ہیں شاد و سمندر کی آنکھوں میں کہلائے
 جو ہوں لگمنوا اور دلی کے مہیر مزے لفظ و معنی کے انکے اٹھائے
 وہ استاد یاں دیکھ لیکر ہماری تجارت میں شاگرد اپنا بنا کے
 اگر ہم نے بایکدگر کچھ نہ پایا
 تو پھر خاکہ قوم کو کیا اٹھایا

بند اسلم نوکر سی غلامی ہے

منو غور سے ہو جو اہل حقیقت ناسخ کو دیکھو جو سمجھو حقیقت
 ہیں ہندوستان بھر میں جتنے مسل علی جسکو سرکار سے کوئی خدمت
 بڑے سبڑے عمدہ داران نامی جو ممتاز عمد و نکی رکھتے ہیں عزت
 ہیں رشوت سے محتاط جو لوگ جتنے جو تنخواہ پر اپنی کرتے قناعت

انہیں دیکھ کر تم ہزاروں نہیں ہو سوا اسکے اُن کی غلامی تو دیکھو
 بتاؤ تو کوئی بھی ہے اہل ثروت جو ہے قابل شرم اہل حیثیت
 اگر ایک دن کے لئے بنائیں باہر تو افسر سے چال کریں پہلے خدمت
 رہیں دست بستہ غلامی میں حاضر کہیں افسروں کو خداوند نعمت
 ہوا کیا اگر چہ لئے بگھٹیوں پر ہوا کیا اگر کچھ دنوں کی حکومت
 حکومت بھی وہ جیسے مانگے کا کپڑا نہیں جیسے کچھ اختیار اور قدرت
 مقابل میں انکے انہیں لاکھ دیکھو جو کرتے ہیں باقاعدہ کچھ تجارت
 غضب یہ کہ تم نوکری پر ہو رغب
 نہو ملک میں تم تجارت کے طالب

پتہ ۲۲

تجارت والوں کو دیکھو

۱۱ ہر آؤ بڑائیوں کو دیکھائیں تجارت سے جو اپنی روزی گمائی
 ہے مذہب کا بھی خاص اثر ہے کہ تمدن میں بھی انکی عداوت ہیں راس

سوا اُن کے تم بوہروں کو تو دیکھو جنہیں اپنے مذہب کا پابند پائیں
جو کرتے ہیں لاکھوں کے وارِ گنہگار تجارت سے جو اپنی پونجی بڑھائیں
کروڑوں کی گنتی میں رکھتے ہیں دولت جہاز اُنکے ہر ملک میں آئیں جائیں
ہیں سورت میں جو مجتہد اُن کو رہتے ہدایت کا وہ انحرستہ دکھائیں
کے پیشوا جو اُسے دل سے مانیں اٹھائیں جو ہوں انکو قومی سرائیں
جزاؤں سزا کے ہیں حاکم مقرر کریں انکو تحقیق جو ہوں خطائیں
جیسی تو ہے کل قوم کا ایک نیشن سہی ایک فیشن میں خود کو دکھائیں
اسی طرح خود کو چاہل ہو دولت جو مہین ہیں انکو بھی خوشحال پائیں
نہ دیکھو گے تم سنگتا کوئی انہیں بگڑ جائے کوئی تو سب کام آئیں

اگر تم بھی قانون قومی کو مانو
تو سب شکلیں اپنی آسان جانو

بند ۳

مسلمانوں پرست نہ ہارو

تمہارے لئے ہو رہا ہر جو سامان غلگڑہ نے جسکو کیا ہے نمایاں

وہ کالج سمجھ اک پارلیمنٹ قومی
 اُس اپنے حق میں غنیمت سمجھ لو
 وہ دیکھو ہیں یوروپین سب سے آگے
 ہے بی اسے ڈایم اسے کی باری مقرر
 جنہ وار کشتی بچا کر نکالو
 گرد گئے تو روزنیں گئے اغیار تم کو
 زمانے سے کمالات کے چھوڑو جانوں
 جو محنت پڑے اُس کو بل کر سہارو
 بڑی دوڑ ہے اس میں بہت تھارو

نمبر ۲۵

تعلیم یافتہ پارٹی کی دہن اچھی نہیں

نہیں قوم کے کام کی سمجھ کماٹی
 لیا تم نے جنسے دیا پھر انہیں کو
 ذرا خرچ کو اپنے جانچو تو پہلے
 غضب تو یہ ہے تم نے تعلیم پا کر
 جو خود تم نے کمائی ٹٹائی اوڑائی
 دیا ایک آتہ جولی ایک پائی
 دوات و قلم لے کے بیٹھو تو بہائی
 جو عقل معیشت تھی وہ بھی گتوائی

۱۵ لندن علی گڑھ کالج

۱۵ ایجوکیشن کانفرنس

بنے ہو وہ آئینہ حیرت افزا نہ دے قوم کی جہیں صوت دکھائی
 بچھ کیا کر رہے ہو بچھ کیا ہو رہا ہے جو ہے قوم دیتی خدا کی دھائی
 بچھ آپس میں کیسی ہے اُن بنی بناؤ بچھ کیا تفرقہ ہے یہ ہے کیا جدائی
 خدا کے لئے تم بنو ایسے رہبر
 کہ رکے قدم قوم نقش قدم پر

بند ۳۶

ایکا جدید کا خیال رکھو

خدا کے لئے اب تو کچھ کام آؤ
 جو سیکھا پڑھا تیسے کیسٹری میں
 بچھ کیا ہے جو ہٹل میں یوں مانگتے ہو
 چلاتے نہیں کیوں گھر نہیں کلونکو
 یہی پھول پہل گمانس چلا درتو
 تو راکچھ دنوں سخل جاری تو رکھو
 کسی رنگ میں ڈوب دو کوئی کپڑا
 جڑی بوٹیوں کے اگر ست نکالو
 فرازور دو اپنی عقل رسا کو
 مگر کچھ کر دیکھی نو بیٹھے بٹھائے

صنائع کے اپنے نمونے دکھاؤ
 اسے کچھ تو تم کام میں اپنے لاؤ
 کہ اک باطلی لینٹ ہم کو لاؤ
 کہ غیر و نگو سو ڈا لینٹ پلاؤ
 جو چاہو تو ان سے ہزار دن کماؤ
 ذرا آزمائش میں دل تولگاؤ
 کسی دہات میں دہات کوئی ملاؤ
 تو یورپ کو اک معجزہ تم دکھاؤ
 تو پھر تم کندیں فلک پر لگاؤ
 نہ یوں بے کئے کچھ تمہیں تھ آؤ

بند ۳۷ عورتوں کی تعلیم ضروری ہے

جو کی تم نے آغاز تعلیم نسواں
پڑھاؤ لکھاؤ سکھاؤ بتاؤ
مگر خود ہی استاد اُنکے بنو تم
پیغمبر کے گھر کا ہے پردہ مکمل
ضرورت کی حالت میں برقع ہی جائز
جو انگلش کی لیڈیز پھرتی ہیں باہر
عرب سے مساوات تم کو نہیں ہے
اُنہیں ایک برقعہ ہی کافی ہے بھائی
تم اپنے کو غیروں سے کیوں ہولائے
کھلا آب در رحم والطف رحاں
کرو عام تعلیم کا اُنکے ساماں
کرو آپ ہی اپنی مشکل کو آساں
نکالو نہ تاویل سے اُسیں نقصاں
کہ جس سے ضرورت کی شکل ہو آساں
تو اقبال قومی ہے اُنکا نگہیاں
اسی طرح سمجھو کہ ہیں ترک و افغان
مگر تمکو کافی نہیں قصر وایواں
کماں بھیڑ بکری کماں شیر غراں

نہ طاقت ہے تم میں نہ قومی حیئت
تو پھر کیلئے اُنکی لاتے ہو محنت

بند ۳۸

دینی اور دنیوی تعلیم کیلئے دارالعلوم کا ہونا

خدا کو سمجھتے تھے سب پہلے سلطان
تھا قانون سب کا حدیث اور قرآن
تھا جہور کا اتفاق اس کے اوپر
کہ باہر نہ ہو اُس سے کوئی مسلمان
مکرات نہیں شوق حفظ شریعت
جو دل چاہے کرتا ہے وہ ہلکا ساں
نہ خوف خدا ہے نہ خوف پیغمبر
نہ شرم گنہ ہے نہ کچھ شرم عیال
جو آیت کوئی اپنے مطلب کی پائی
تو تاویل شرعی پہ ہوتے ہیں نازاں
نہیں دیں سہر مطلب جو رکھتے ہیں دُینا
جو دانے دیں ہیں وہ دُنیا کی ناداں
نہ ہوتے پورا تو کیسے ہو صحت
جو ناقص دوا ہو تو کیوں کر ہو دردا
نہ ہوتا کہ دارالعلوم ایک اپنا
جہاں دین و دُنیا ملے ہم کو یکساں

ہماری ترقی ہے دشوار ہونا

ہمیں چاہئے خود مددگار ہونا

بند ۲۹

مذہب کی پابندی ضرور ہے

سنی تو نے اسے قوم اپنی حقیقت
خدا کو سمجھ وہ ہے سلطان اعظم
ہے دنیا کی شاہی میں پر تو اُسی کا
رہیں امن سے اپنے ایمان کو لیکر
نہ چھوٹے کبھی ہاتھ سے تیری اکدم
رہے پاس امر و نواہی کا سب کو
قوانین شاہی جو نافذ ہوں ہم پر
ہے بس چاریاتوں میں تیری ترقی
خدا کو جو سمجھے نہیں وہ نہ سمجھیں
نہیں جنکو مذہب کی کچھ قدر اپنے

خدا کے لئے اُب تو ہو صرف ہمت
ہیں شاہ و گدا سب اُسی کی رعیت
ہیں چاہئے اُسکی سمجھیں حقیقت
کریں راستی سے ادھت خدمت
کتاب خدا اور قانونِ سُنت
نہ توڑیں بغاوت سے قانونِ ملت
رعایا کو لازم ہے اُن کی رعایت
زراعت تجارت - فلاح صناع
کہ دنیا میں ہے کیا حق باو شہادت
نہ وہ اچھے بندے نہ اچھی رعیت

الہی ہمیں اپنا رُستہ بتا دے

بھرا اس قوم کو تو مسلمان بنا دے

بند ۳ شرافت بڑی چیز ہے

شرافت ہے ہر قوم کا خاص جوہر
 ہے بھیرم ہیرے کی قیمت زیادہ
 اگر بیچ اچھا ہے تو بھل ہوں اچھے
 زمیں کی خرابی سے ہو بیچ ضائع
 اسیلوں کے اوصاف رکھو نہ مینی
 کبوتر میں دیکھو ذرا سا تبدل
 ہو بچہ بھی اچھا جو اچھے ہیں دولہ
 اسی طرح گنہگاروں کی نسل کو دیکھو
 ہے ہر ملک میں پاس نسل کا اپنی
 رہا خاندانوں کو پاس شرافت
 گلاب وہ اندھیر چھایا ہوا ہے

شرافت نہیں ہے تو ہیرا ہے پتھر
 شرافت سے اپنے ہے ممتاز گو ہر
 بڑے بیچ کے پھل بڑے آئیں یکسر
 ہونشو و خاکب زمیں ہو جو بخر
 نہ ہوں دو غلوں میں اصالت کو جو
 کرے کس قدر نسل میں نقص یکسر
 کہو تم زن و مرد یا مادہ و غیر
 جدا گانہ اوصاف ہیں انہیں مضمر
 کیا ہم نے ہی پاس انساب اکثر
 رہی نسل محفوظ آفات تک سر
 کہ اس پر توجہ ہے کم بلکہ کمر

جہ دار ہم اپنے تخم و زبیں سے
 ہم آگاہ کرنے ہیں نکلویں تو

بند ۴۱ زنا کی بُرائیاں

تھی دُنیا سے بڑھ چڑھ کر اپنی حیثیت
جیا خیر وایاں بھی ہر مرد و زن کا
نہ تا محرموں سے بھی لڑتی نگاہیں
زنا کی بھی تعزیر جوں رجم شیطان
بگڑتے نہ تھے اُس سے نطے ہمارے
مگر ایسی آفت میں ہندوستان ہے
ہزاروں شریفوں کو اس نے ڈبویا
ہزاروں ہوئیں صورتیں مسخ اس سے
زنا ہے ہزاروں عوارض کی علت
زنا سے بھی بدتر غنا کو ہیں کہتے
جو اچھے ہیں دو نو سو ہیں دور ہتے

سیا و گار انتقال اتر میل سید محمود بالقابہ گرامی
خلف اتر میل ڈاکٹر سر سید احمد خاں بہادر نور اللہ مرقدہ
(تصنیف مولانا اشہری صاحب دایم فیوضہ)

اللہ ہے ایک اور معبود نہیں موجود وہ کون ہے جو مفقود نہیں

افسوس اجل نے گھر کا گھڑا کیا سید نہیں۔ حامد نہیں۔ محمود نہیں۔
 اسے قوم رہ طلب میں موجود ہے تو ربا خواہاں ہزار سود و بہود ہے تو
 مسعود کے جو حقوق ہیں سر پہ تیرے رگن گرن کے ادا کرے تو محمود ہو تو
 جو قوم میں انتخاب تھا وہ نہ رہا ربا جو علم میں لا جواب تھا وہ نہ رہا
 محمود کے مرنے سے یہ اندھیر ہوا جو قوم کا آفتاب تھا وہ نہ رہا
 افسوس علیگڑھ پر ستم اور ہوا ربا اک رنج تھا۔ دوسرا الم اور ہوا
 سید کی ابھی یاد نہ بھولی تھی ہمیں محمود گئے یہ غم پر غم اور ہوا

نوحہ غم سید محمود کا ماتم

مقیم مہماں سر کے ہستی ہیں نوحہ سامان خود پرستی
 یہاں گھروں میں بیاتے ماتم اجر و رسی ہر ایک بستی
 نہ آس جینے کی ہم کو اپنے نہ پاس مرنے کا ہم کو حاشا
 نہ ہم سے شادی کو کچھ مسرت نہ ہم سے لذت ہر غم کو احلا
 کبھی یہ جیتی تھی قوم مر کر شہادتوں کی کھلے ہیں مجھ پر
 کوئی ہے سجدے میں سر کو رکھے کیسی گردن بزر خیر
 دہن سمجھتے تھے موت کو جو انہیں بنایا قضا تو دولا
 ہمیشہ ہوتے ہیں عرس اُنکے کیا ہے انکو خدا نے دولا

ہمارے جینے کی داستانیں ہیں زریب دیوان خوشنما علی
 ہمارے مرتبے کا رنامے نہیں ہیں حسنِ عمل سے خالی
 کہاں ہے ہندوستان میں کوئی بتائیں ہم جسکو فخر و دراز
 نہ ہے حقایق سے کوئی واقف نہ کوئی کشتانِ راز پنہاں
 نہ کوئی ہم میں طبیبِ حاذق نہ کوئی بوالنصر بوالعلی ہے
 نہ کوئی ہشیار جامِ صہبانہ کوئی سڑست بخودی ہے
 جہاں میں ہم ہیں مگر نہیں ہیں نہیں میں ہاں میں مگر کہاں ہیں
 نہ ہم ہیں دانائے کتبہ ہستی نہ رازِ ہجر کے راز داں ہیں
 جو کوئی لاکھوں تک ایک نکلا تو کیا ہوا تو نہیں سسکی گنتی
 ہے قطرہ جیسے میانِ دریا ہو ذرہ جیسے یراقِ وادی
 انہیں میں تیجے ایک سدا حمد جنہیں مسحاے قوم کہتے
 بتایا کلچر انھوں نے قومی انہیں کے قہر سے ہر قوم جاگی
 وہ جب سد ہائے بسویٰ جنت تو انکے بیٹے تھے فخر و دراز
 ہے نامِ مجید و عامِ شہرت ہیں جو مشکل انہیں تھا آساں
 رہے ہیں مائیکورٹ کو جج بھی لکھے ہیں قانون و عد و نصفۃ
 نہیں ہے انکا نظیر ہم میں خدا نے دی تھی عجیبِ طبیعت
 جج کے کامیون تھا جو آنا پر بوی کونسل میں نام انکا
 تو غور کرتے تھے جج وہاں کے ہوا تھا شہرہ یہ عام انکا
 وہ بوفیشن کے تھے مسلمان مگر عقائد میں تھو وہ راسخ

کہیں مقلد کہیں موجد کہیں وہ موجد کہیں تھوڑا سا
 نہ اپنے والد کا پاس اُنکو نہ اپنے بیٹے کی اُنکو پرواہ
 تھے ساری باتوں میں نامقید وہ ہی تھو کرتے جو دلیس آیا
 تھی صاف کہنے کی اُنکو عادت جو منہ میں آیا زبان نہ نکلا
 چھپانہ سکتے تھے راز اپنا جو دلیس آیا دہاں سے نکلا
 طبیعت اُنکی تھی نامقید تھی اُنکی عادت میں صفا گوئی
 کہاں کے سید کہاں کے محسن کہاں کے یک تھی کہاں کا کوئی
 کماے میں الف ماہواری گئے جو محمود لکھنؤ میں
 ہر ایک اسیچ معجزہ تھی۔ تھا سحر انداز گفتگو میں
 جو چیف جسٹس یہ اُنکی بگڑی تو چھوڑا نیکو رٹ کو آئے
 جو باتے پنخواہ تھے ججی میں سہ چند اُس سے یہاں کما
 مگر یہ دیکھو اجل نے اُنکی اُنہیں ہی ہم سے چھوڑا کچھ پورا
 غضب ہو وہ بھی قضا نے لوٹا جو پاس پلے تھا مال توڑا
 مہ صفر میں ہوئی ہے رحلت ہیں تیرہ سوا کہیں ہجری
 وہ آئے اپنا نظیر ہو کر نہیں ہے ہم میں نظیر اُن کی
 دعا ہے کرنا سبہوں کو لازم مقام محمود دے دیا
 جہاں میں بھیجا تھا تو نے آئے گو یہاں نہ ہو پورا

قومی نظم

ہندوستان کا پرمردہ ادب اور افسردہ شاعری

ہمارا کانہیں باتے ہیں اس جمن میں گدے
ہوانے جڑے اگھاڑے جو تھے قدیم سچر
نسیم صبح کے گہر میں ہر چل رہی صرصر
مگر ٹھاس کا پائے نہیں پہلوں میں اثر
جمن میں پہول ہیں لیکن ہمارے باہر
نہ ہم میں ہیں تنہی و فضا و جعفر
نہ پارسی میں ہر خسرو کا دوسرا ہمسر
ہوانہ اور زمانے میں یوں زباں آدر
مگر ہے اب وہ سیکھتا باش سرتا سر
ہوئی ہے مار کے ہنسا شائے زباں اور
نہ ہندو کو توجہ نیائے و شگل پر
نہ قریوں کے تراؤں میں وجد کا ہر اثر
کھڑا ہے جو غن میں لیکن مندہ نیلو فر
ہزار رنگ کے گل ہیں مگر نہیں گل تر
نہ پہنچے بام پر اس کے کسندہ تار نظر

تباہ حال ہے ہندوستان میں لڑکچر
پڑے اجمار میں جو تھے ہر گھر گلشن
ہیں بلبلوں کی جگہ چند تلیاں اور تیں
ہیں نو نال چمن عالم سے پہلے ہو
ہر ایک بارغ میں ہر اک نئی ہوا چلتی
نہ ہندو گھر نظر آئے بالیک کوئی
نہیں ہے ایک بھی تپتی کاشل ہانساں
انیں وغالب مدح کی جگہ کوئی
ہے سنسکرت زمانے میں ماں بانو کی
اسی کی بیٹی نے مارا ہے اسکو گرو عیم
نہ ہم کو سچو و وطن سخن میں جا کا ہر
تربولتے ہیں یہ صہ کو لکھن سے
کنول کے پہول کلبی ہیں گہر میں ہر مر
ہزار طرے پہل میں مگر ٹھاس نہیں
ہے بالیک کی تصنیف قالیبجیاں

کہاں وہ لوگ جو اعلیٰ از حدی سمجھیں
مصنفین میں بہا شا کہ ہیں جو تلمیذ اس
مگر ہر اسمیں تھی جو ستعارہ کا ادب
ادب سے پہلے تھا والبتہ دہرم کرم ہر
گہر بخوبی جو کچھ ہیں نیو فیشن کئے
جو فہم سچ طرح تھیں وہ اڑ گئیں جڑیاں
زبانیں جس ہی نہیں ہر تو ذائقہ نسا
چمن وہی ہے مگر ملیں نہیں ویسی
ہر ایک چوب نہ تاثیریں بنو صندل
دل و دماغ نہ باقی رہے ہوں جینگے
جو پہلے فضل و ادب کو تھے مقصد غظمی
نہ سلطنت کو ہمارے ادب کی کچھ پروا
نہ کچھ خدا سے علاقہ نہ دیوی دیوتا سے
نہ راج نیستی میں اپنی زبان کا کچھ حصہ
نہ مجمع حسن ازل سے لگی ہماری لو

اُردو کی حالت

جو عام طور سے دیکھے ہر ایک اہل نظر
ہماری قوم کو دو شیرازہ عالم محشر

میں اب دکھاتا ہوں اُردو کی تھیں تھو
ہے ہندو دیکھ لئے کیناں یہ کلجنگ کی

کہ اس زبان کو نہود و ستر زبان کہہ
 نہیں کثیر سے الفاظ نسبتاً اکثر
 اسی قدر ہوں کلمہ میں سعتیں ظاہر
 ہر ایک کلمہ ہونشو و نما سے بار آور
 تو انکو غیر کی صحبت سے بایگانہ
 نہ یہ تعصب مذہب کی عادتہ خوگر
 ہے جامع سخن عام نظم کا دفتر
 بڑے بڑے حکماء کے قابل جو ہر
 جو کام غیر کو آساں وہ اسکو آسانتر
 ہوں کلیات میں جسکے یہ سعتیں مضمر
 تیوں تلفظ الفاظ ہوں سخن گستر
 زبان انگلش و ہاشا کی ناقص دفتر
 نہ پڑہ سکیں اُسے اہل مقدمہ فر فر
 نہیں ہے جمیں تعصب کا نام کو عنصر
 نہ ایک مذہب و ملت کی یہ ہونی خوگر
 کہ توجہ ڈالنے کلیوں کو تانہ کلیں پر
 جو سب زبانوں میں بلجا ہے شیر و فکر
 اسی زبان میں ہو ہر زبان سخن پرور
 کوئی زبان نہ کر و اس سر ترجمہ بہتر

اصول اسناد اس پر میں حجت ناطق
 حروف سے زیادہ ملے ہیں اردو کو
 زیادہ لفظوں سے جملے زیادہ ہوں پیدا
 ہر ایک سچ ہے اسکی زمیں میں کب کب
 جو دیکھے عربی سنسکرت بھاشا کو
 مگر نہیں اسے کچھ ننگ اُنکے ملنے سے
 نہ ایک شہری مجموعہ تکلم ہے
 بڑے بڑے ادبا اسکے ناقص معنی
 جو کام سہل ہے اسکو وہ غیر کو مشکل
 ذرا بتاؤ تو ہندی میں لکھہ کو دیکھیں تو
 نہ ایک جملہ سے پیدا ہوں اسقدر معنی
 عرب کے لفظ عجم کے زبان کی یہ عامل
 نہ لکھ سکیں اُسے اہل معاملہ ایسا
 یہی زبان ہے زمانیکے ساتھ چل سکتی
 نہیں ہے واسطہ خاص اسکو مذہب سے
 انہیں وجہ سے اختیار چاہتے ہیں یہ
 کوئی زبان نہیں اسکے سوا یہاں ایسی
 یہی زبان انگلش کے ساتھ چل سکتی
 سوائے اسکے علوم فنون انگلش کا

کبھی نہ نفع ہو ہندی کو دور انگلش میں
 غضب ہے ملک اگر آشہری نہ قدر کرے
 ہے ابشیر نے اردو کی جو حمایت کی
 کیا ہے ملک یہ احساں جناب شبلی نے
 خدا ہر ایک کو تو بقیہ تیر دے اتنی
 مگر لڑائی سے اردو کا ہو ضرور ضرر
 کرے گا ظلم جو اس پر وہ ہے ستم خود پر
 وہ ایک کام ہے دیکھیں جو وسیع نظر
 جو اس زبان کی ترقی پہ پابند لی ہر کمر
 کہ اس زبان کی ترقی میں ہوں سخن پرور

گل و بلبل

گل و بلبل کا یہ جھگڑا کہ چین کس کا ہے
 نہ دو بتا دے گی خزاں بچہ کہ وطن کس کا ہے

میں علی گڑھ میں آج جا نکلا
 قہر سید یہ دیکھتا کیا ہوں
 محسن الملک محسن الدولہ
 جمع ہیں بلبلان نغمہ سرا
 حالی حالی کی آ رہی ہر صدا
 دیکھ کر مجھ کو گل نے تجسس کیا
 گل و بلبل کا یہ مقدمہ ہے
 تھے فلک سے برس رہو انوار
 ہے گلوں کا لگا ہوا اہنوار
 ایک جانب ہے محور وے بہار
 ہیں وہ کالج سے برس رہے پکار
 شبلی شبلی کی پڑ رہی ہے پکار
 اے سخن دان رنجتہ گفتار
 یہ نہیں جنگ زراغ و بوتیمار

۱۰ اخبار ابشیر آدہ جو اردو کی تائید میں مضامین کا ایک لائق ہی سلسلہ شائع کر رہا ہے۔

دیکھتے تھوں ہوں اسیں گتوں کے
 ہے نہات میں شرف مجھ کو
 خون سے سینچا مجھے حسینوں کے
 میں ہوں چنم و چراغ و بہمن و دے
 میری شملہ پہ وہ نہایت ہو
 مے سے کہنتی رہی صدا میری
 میں ہوں مغفور باغ بین من میں
 ہے عنادل کو مجھ سے دل چسپی
 آنے خوشبو دے پسینے سے
 پھول کے گزرتاؤں مصطلحات
 میں عرب کا جلیس و ہدم ہوں
 بوچھہ لیجئے مجھے طبیعوں سے
 میں ہوں ہر ایک مزاج کی رافق
 میں چمن ہیں جوان رعنا ہوں
 میں صیفہ ہوں راز نیچر کا
 جب مدون ہو کے اصول ادب
 میرے پردہ میں سب ہیں چھپ گئے
 میرا پردہ ہے پردہ رحمت

لائے کیا رنگ شوخی گفتار
 سارے پہولوں کا میں ہوا گوار
 تب بنا ہوں میں ٹرنگ و گنگار
 میں ہوں روح و روان باغ و بہار
 جس سے لیڈیز کا چمن گلزار
 وہ رہی غافل اور میں ہشیار
 میں جہانگیر باغ شا لا مار
 مجھ پہ سو جان سے شیفہ ہزار
 میں ہوں پہولوں میں سید و مزار
 تو لغت ہو مجھ صفحہ گلزار
 میں عجم کا ہوں مونس و غنوار
 میں ہوں در مان عاشق بیار
 مجھ سے اچھے ہوں سیکڑوں عیار
 میں ہوں اک شاہزادہ کشار
 مجھ میں پوشیدہ سینکڑوں راز
 مجھ کو دیکھا کہ میں ہوں عالم کار
 سارے دنیا کے آتشیں رخسار
 میرا امن ہے دامن ستار

ملا۔ گلاب خون سے سینچا جاتا ہے تو اسکا رنگ بہت ڈھل ہوا جاتا ہے۔ ۱۲

اس لئے مجھ کو انتخاب کیا
 چُب ہوا گل تو ایک بلبُل تے
 اور گویا ہوا وہ نغمہ سرا
 مجھ کو بخشا ہے خاص نیچر نے
 میری نغموں کے گوش گل شنوا
 میں ہوں سرتاج عاشقان چمن
 سارے عشاق میرے ذلہ رُبا
 میری تقلید فرض عین اُتھیں
 گل و بلبُل کے نام سے خوش ہوں
 حُسن رکھتا ہے ایک بالیٹکس
 گل و بلبُل کے نام سے ہر گز
 جو ہیں عشاق راز دان ادب
 میرے راز و نیاز کی باتیں
 یہ ترانے یہ چہچہے میرے
 وصل گل پر نہ زمزمہ سنجی
 نیچرل شاعری کو لازم ہے
 غیر واقف نہ ہو کہ بات ہو کیا
 اب جو منظور ہے علیگدہ کو
 دونوں ناموں سے عقربازی ہو

تا ادب ہو نہ مانع گفتار
 کی زبان ادب سے وا منقار
 اسے سخن آشنا کے کوچہ یار
 عشق گل ہائے آتشیں زخار
 میرے نالے سخن فردش بہار
 میں ہوں جاں باز وادی بر خار
 اُن میں مخصوص نیچرل کردار
 میری تفسیر واجب الافراز
 سب حسنان شادہ پر کار
 جسکے پردہ میں سینکڑوں انوار
 نقاش پردہ نہ ہو سبھی زہار
 جام کے بدلے لکھیں بلبُل زار
 نقل عشاق کے لئے درکار
 یہ مرے نالہائے اشیا
 ہجر گل میں یہ فیکل زار و نزار
 تا ہوں آساں مقاصد و شعور
 گل و بلبُل میں یوں پیہیں اسرار
 لائے بے پردہ کر کے روئے نگار
 کشش و جذب کے کہلیں اسرار

ہنچرل شاعری کو سب جذبات نام سے ہوں ہر ایک کو اظہار
تو ہمارا ہے اس ادب کو سلام
جو ہے ترک ادب کا خاص شعار

محامدن اینگلو اورینٹل سچو کیشنل کانفرنس

اور

اردو کی اصلاح اور ترقی کا شعبہ علمی

گزشتہ کانفرنس دہلی میں اردو کی اصلاح اور ترقی
کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی گئی۔ اور ہمارے مخدوم
مکرم مولانا شبلی نعمانی سابق پروفیسر عربی مدرسہ
العلوم عال ناظم و بنیات حیدرآباد اس کمیٹی کے
سکریٹری قرار پائے مولانا شبلی صاحب نے کالج
کے متعلق جو خدمات انجام دیں وہ سیکڑوں برس
درسہ کے حق میں دستاویز اثبات سمجھی جائیں گی۔
..... ہر کوہ تابدا این صداراہ

میں نے اس کمیٹی کے متعلق کئی اخباروں میں مضمون لکھے جن کا ما حاصل اس کمیٹی کی نہایت وسیع کاموں کے سر انجام پانے کے لئے ایک خاص فنڈ کا ہونا بیان کیا گیا ہے۔ دوسرے صدر مقام کا تقریر۔

تیسرے اس کام کو اس سے زیادہ وسیع پیمانہ پر جاری ہونے کی ضرورت اور مولانا شبلی صاحب نے جو خیالات اور مقامہ علی کارروائی کے مشارکے متعلق ظاہر فرمائے ہیں وہ بے انتہا قابل قدر اور نام لوگوں کے لئے عموماً اور خاص اصحاب کے لئے خصوصاً مزید توجہ کے قابل ہیں اور جہاں تک ممکن ہو سکیں۔ مدراس۔ حیدرآباد۔ لاہور۔ امرتسر۔ اکبرآباد۔ لکھنؤ۔ کانپور۔ آلہ آباد۔ پٹنہ۔ کلکتہ۔ اور دوسرے بڑے بڑے شہروں اور خاص مقامات میں اس کام کی شاخوں کو پہیلانا ایک نہایت ضروری کام کو انجام دینا ہے اور ہر شاخ کی علی کارروائی کے حالات معلوم ہونے کو ایک صدر دفتر کا علی گڑھ میں ہونا ضرور ہے تاکہ اُردو کی

لائبریری میں تمام اصحاب قوم کی علمی کاموں کا ذخیرہ
ایک جگہ مجتمع ہو اس لئے کانفرنس بمبئی میں اس
کام کے متعلق ایک خاص کوشش کا ہونا ضرور ہے۔
اثر فلک سے اثر آدر ا خد کیلئے

کہ اُسے ہاتھ اٹھائے ہیں بے عا کیلئے
آدر عالی جناب نواب عثمان الملک مولوی سید مہدی علی
خان صاحب بہادر آنر بری سکریٹری مدرسۃ العلوم و پریٹنٹ
یونیورسٹی فند کو اس کام میں مزید توجہ کی ضرورت
ہے۔

تم بر سر تا بوتم وقت ست کہ فرمائی
اے در لب لعل تو اعجاز میحائی

خواب پریشاں

ہجوم فکر سے از بسکہ سرگرداں طبیعت تھی
و کہا یا حقہ بخنی نے وہ خواب انتظار افزا
تظہر آیا کھڑا ہوں ایک صحرا و قی و قی میں
بلا و نکسی طرح اٹدی ہوئی کالی گشائیں ہیں

دماغ منتشر تھا اپنا وقف صدر پریشانی
نجم سیانے اکھوت کو تھے نعم ہائے نہانی
کہ جگلی ہولناکی سے ہو سید شق جگر پرانی
نہاں ظلمت میں ہی مہر منور کی درخانی

کرتک کر بجلیا ہر لمحہ کرنیکے لئے مضطر
سجوں آغشتہ صد لالاشیں تھیں خاکِ مذلت پر
ہزاروں شخصوں کے دل خنجر بکفت بجلو نظر آئے
کہ جن پر سیکسی گریاں کفنِ دامانِ عریانی
نہ ہو انسانیت کی نہی مگر صورت نہی نورانی

وہ ہیبت خیز منظر دیکھ کر جی ایسا گہریا

پہیں آنکھیں رہا امید و افضلِ ربانی

نذا اتنے میں آتی نجیب سواغ غافلِ مطلق
میں آنکھیں کھولتے ہی ریگیا حیرت زدہ ہو کر
مقابلِ سیراک پر کہیں وہاں ابادہ تھا
مجھے ہمراہ اپنے لیگیا جوشِ محبت سے
زمین ہند وہ صحرا کی وحشت ہو جیہر دیکھا
گھٹائیں چہار ہی میں چار سوا و بارکبت کی
وہ بے گور و کفن ہیں کشتگانِ محض کرا لاشی
نفاق و رشک کو خنجر لئے ہاتھوں میں تھہریں
نظرا آئے وہاں صد ہا مرقعِ باسِ حشر کے
فسرہ حوصلے اور پتیلیں بیدست و پا دیکھیں
ہزاروں حشریں لاکھوں تمنائیں ہیں خود کشتہ
بہت گنجبہ اوصافِ علم و فن وہاں دیکھے

یہ کہہ کر پردہ اٹھا ایک طرف سے سرورِ بریں نے

نظر کرتے ہی تازہ ہو گئے سب داغِ نہمانی

کہ جنہر چشمِ دریا یار نے کی اشکِ افسانی
جکٹا خاک کے ذروں میں دیکھا جاہِ کیوانی
سر بالیں مابوسی نہی محورِ غمخوئی
کہ جیکے فضلِ پرتی نسبت اپنی مہزادانی

یہ عالم دیکھ کر فطرت سے دل جو ہر آیا گلا رکنے لگا آنکھیں نہیں رنگ بالبرانی
 شرمیں کیا کہوں وہ پیر نکلا کیسا رنگیں ل وہ عمد رفتہ نہا کرتا تھا شاید وانگی لگرائی
 ہوا رونے پہ میرے خندہ تحقیر سے گویا
 چراکار سے کند عاقل کہ باز آید پشیمانی

شرر سہارنپوری

تلمیذ جناب شعلہ

گزارش

خدا کے فضل و کرم سے یہ مطبع چوالیس برس سے جاری ہے
اس میں عربی۔ فارسی۔ اردو ہندی۔ قہرہم کی کتابت نہایت
صحت اور عمدہ صفائی اور قہرہم کی خوبی سے چھپ سکتی ہے
تصنیف چھپائی بذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتا ہے۔

نہایت بیش بہا کتابیں اور قرآن مجید مطبع میں فروخت کے لیے
موجود ہیں جنکی فہرست درخواست کرنے پر بھیجی جائیگی
خواجہ صدیق حسین منیر مطبع اگرہ اخبار۔ اگرہ

۱-۹

۸۹۱۵۵۲۱۶

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

وزارت

*

۶۳۸۱

